ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα



SINGLES
Υποκύπτουν στη γοητεία της παλιάς πόλης

3ος ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Νικητής το «ευ αγωνίζεσθαι»!

8 SINGLES

Η… εργένικη ζωή στην παλιά πόλη!

Τρεις νέοι άνθρωποι. Single. Και τρεις ξεχωριστές ιστορίες. Με διαφορετική αφετηρία, αφορμή και διαδρομές. Κι ένα –τουλάχιστον– κοινό σημείο αναφοράς. Ο Γιώργος Κακούρης, η Γαβριέλα Κοκία και ο Γιώργος Γεωργίου μιλούν στην «Π» για την παλιά πόλη, τη δική τους Λευκωσία, η οποία βρήκε έναν πολύ δικό της τρόπο να αιχμαλωτίσει, σε λίγα μόλις τετραγωνικά, την ψυχοσύνθεση ενός εργένη...

14 3ος ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

Η μεγάλη αθλητική γιορτή

Άνθρωποι κάθε ηλικίας γέμισαν τους δρόμους της Λευκωσίας και έστησαν τη γέφυρα που ενώνει τον θρύλο με την ιστορία και αναδεικνύει τη δύναμη της ανθρώπινης ψυχής. Οι συμμετοχές στον 3ο Μαραθώνιο Λευκωσίας, ο οποίος πραγματοποιήθηκε στις 9 Δεκεμβρίου, ξεπέρασαν κάθε προσδοκία φτάνοντας τις 7.000 και οι δρομείς προέρχονταν από 23 χώρες. Όλοι στέφθηκαν νικητές!

20 ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΕΒΕΝΤΗ

Μόνιμα στη Λευκωσία από το 2013

Στο κέντρο της Λευκωσίας, σε έναν χώρο 4.000 τετραγωνικών μέτρων, από το φθινόπωρο του 2013, θα φιλοξενείται μία από τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες συλλογές τέχνης στην Κύπρο και την Ευρώπη, αυτή του Ιδρύματος Αναστάσιου Γ. Λεβέντη. Η Πινακοθήκη Λεβέντη θα περιλαμβάνει, όλα σχεδόν, τα έργα της Συλλογής Λεβέντη την οποία διαχειρίζεται, μετά τον θάνατο του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη, το 1978, το Ίδρυμα Λεβέντη.



28 Σειρά διαλέξεων για θέματα που απασχολούν την κυπριακή κοινωνία διοργανώνει το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας.

30 Αποφασισμένη να πολεμήσει με νύχια και με δόντια ώστε να διατηρηθεί αλώβητος ο θεσμός της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, δηλώνει η Ένωση Δήμων Κύπρου.

50 Οδοί γνώσης. Πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις πίσω από οδούς της Λευκωσίας.

26 Κάντε... κλικ στην πόλη. Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει και στείλτε τις φωτογραφίες στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της «Π».

42 Η ηθοποιός Πολυξένη Σάββα μάς συστήνει τα 10 αγαπημένα της μέρη στη Λευκωσία.

33 Ατζέντα εκδηλώσεων. Πλήρης οδηγός διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook





στην υπηρεσία του δημότη

Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy



Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



Φίλες και Φίλοι

Χρόνια Πολλά σε όλους. Ευχές για ένα ελπιδοφόρο και καρποφόρο 2013.

Η νέα χρονιά μας βρίσκει και πάλι μαζί με νέα θέματα, νέες όμορφες χαρούμενες και ελπιδοφόρες στιγμές για τη Λευκωσία μας. Παρά τις δύσκολες στιγμές που περνά ο τόπος μας, η «Π» ανακαλύπτει νέα θέματα για να μας αλλάζει τη διάθεση.

Οι δύσκολες οικονομικές συνθήκες που μαστίζουν τον τόπο μας πρέπει να μας πεισμώσουν για νέες καλύτερες προοπτικές για τον κάθε ένα ξεχωριστά αλλά και όλους ως σύνολο για την πρωτεύουσα. Εμείς στον δήμο με μια σειρά εκδηλώσεων και αποφάσεων που πήραμε προσπαθήσαμε να δώσουμε ελπίδα σε αριθμό οικογενειών που έχουν ανάγκη. Αυτή τη δράση θα τη συνεχίσουμε.

Ο Μαραθώνιος της Λευκωσίας είναι πια θεσμός για την πόλη μας. Η συμμετοχή, ο μεγάλος αριθμός δρομέων, οι κάθε ηλικίας δημότες μας που πίστεψαν στον Μαραθώνιο μας κάνουν περήφανους για την πόλη μας.

Στις σελίδες της «Π» παρουσιάζουν τις ιστορίες τους τρεις νέοι άνθρωποι που περιγράφουν ο καθένας με τον τρόπο του πώς βλέπουν τη Λευκωσία. Τρεις διαφορετικές διαδρομές που αν δούμε την προέκτασή τους βλέπουμε την καθημερινή διαδρομή πολλών ατόμων που ζουν, εργάζονται και αγαπούν την πόλη.

Η Λευκωσία συνεχίζει τη μεγάλη της πολιτιστική πορεία. Η συλλογή Λεβέντη θα βρίσκεται από το φθινόπωρο του 2013 μόνιμα πλέον σε ένα μοντέρνο κτίριο στο κέντρο της πόλης.

Στην «Π» θα βρείτε την ατζέντα των εκδηλώσεων του μήνα και έναν πλήρη οδηγό διασκέδασης και ψυχαγωγίας.

Παρά τις αντιξοότητες σας καλώ να τραβήξουμε τον δρόμο της νέας χρονιάς με αισιοδοξία, να δουλέψουμε όλοι σκληρά, μαζί, αποφασιστικά. Όσες κι αν είναι οι δυσκολίες εμείς εδώ στην Κύπρο μάθαμε να αγωνιζόμαστε και είμαι σίγουρος ότι ο αγώνας μας θα πετύχει για το καλό όλων μας, της πόλης μας και της Κύπρου ολόκληρης!

Καλή Χρονιά

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy



ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Φωτογραφία εξωφύλλου
Κάτια Χριστοδούλου

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796

Singles **στην παλιά πόλη**

Είναι φορές που σου δίνει την αίσθηση έντονου ροκ κι άλλες πάλι που σε παρασέρνει με μια μποέμικη μελαγχολία. Συναισθηματικά φορτισμένη ή «κυνικά» ρομαντική, είναι να απορείς αν τελικά μιλάς για πόλη ή για κορίτσι που δεν ξέρει «τι θα γίνει όταν μεγαλώσει...» και ίσως να την προσβάλλεις που τη λες «παλιά». Το μόνο βέβαιο είναι πως η παλιά Λευκωσία βρήκε έναν πολύ δικό της τρόπο να αιχμαλωτίσει, σε λίγα μόλις τετραγωνικά, την ψυχοσύνθεση ενός εργένη...
Τρεις νέοι άνθρωποι. Single. Και τρεις ξεχωριστές ιστορίες. Με διαφορετική αφετηρία, αφορμή και διαδρομές. Κι ένα —τουλάχιστον— κοινό σημείο αναφοράς. Για τον Γιώργο Γεωργίου, τη Γαβριέλλα Κοκία και τον Γιώργο Κακούρη, η εντός των τειχών πόλη δεν είναι απλώς μία ακόμη κατεύθυνση, αλλά διεύθυνση οικίας. Μόδα, ανάγκη ή διέξοδος, αυτοί τη λένε... σπίτι.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ



Γιώργος Γεωργίου - Αρχιτέκτονας

Γιώργο, τι θα έλεγες ότι φέρνει έναν νέο άνθρωπο στην παλιά πόλη; Και τι τον δένει μαζί της; Πάντα μου άρεσε να είμαι σε ένα μέρος όπου θα μπορούσα να κινηθώ πεζός. Να πηγαίνω σε αγαπημένα μέρη, χωρίς να είναι προϋπόθεση γι' αυτό το αυτοκίνητο. Η παλιά πόλη έχει πολλά μπαράκια και στέκια, όχι όμως μόνο αυτά. Έχει πάνω απ' όλα χαρακτήρα. Το μυστήριο και το στοιχείο της «εγκατάλειψης» στο ύφος της παλιάς πόλης έχει για μένα μεγάλο ενδιαφέρον. Μου αρέσει –αρχιτέκτονας είμαι άλλωστε– η αρχιτεκτονική της παλιάς πόλης, οι πιο ανατολίτικες επιρροές και η ιστορική συνέχειά της, σε αντιδιαστολή με την καινούργια πόλη.

Σε ποιους χώρους έχεις βρει τη δική σου Λευκωσία; Οποιεσδήποτε διαδρομές συνδέουν τα δύο κομμάτια της μοιρασμένης Λευκωσίας. Σημεία όπου μπορείς να δεις την πόλη ως σύνολο. Η πράσινη γραμμή, στην οποία είναι διακριτή κι απ' τις δύο πλευρές η εγκατάλειψη. Ακόμη και σ' αυτήν την άγρια βλάστηση της πράσινης γραμμής, υπάρχει πιστεύω κάτι το ιδιαίτερο. Στέκια; Καλά Καθούμενα, Χαλαρά, 7 κλειδιά, οποιοδήποτε μέρος είναι στο πνεύμα της παλιάς πόλης. Βλέπω τη δική μου πόλη σε χώρους όπως το Χαμάμ Ομεριέ, η πλατεία της Φανερωμένης, ο Ταχτακαλάς. Και σε χώρους ακόμη όπου σμίγεται θα έλεγες η παράδοση με κάποια πιο εμπορικά στοιχεία, με design shops, γκαλερί κ.ά.

Ένα κύμα νέων έχει σταδιακά «αλώσει» την εντός των τειχών πόλη. Πώς θα το ονόμαζες; Μόδα, ανάγκη ή διέξοδο; Μάλλον αυτό ακολουθεί την τάση των υπόλοιπων ευρωπαϊκών πόλεων. Όπως επίσης, το γεγονός ότι στο ιστορικό κέντρο εντοπίζονται κατά κανόνα σαφώς πιο άνετοι χώροι, με μιαν ιδιαίτερη, δική τους αισθητική προσέγγιση. Χώροι που σε εμπνέουν, χώροι ιδανικοί ίσως για ένα στούντιο, μια γκαλερί κ.ο.κ. Η παλιά πόλη είναι σαφώς μια πιο εναλλακτική και κουλτουριάρικη επιλογή για όσους τη ζουν και έχουν αυτή την αίσθηση του ανήκειν.

Η περιοχή έχει έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα και ψυχολογία. Και κατά κάποιο περίεργο τρόπο, εδώ ο χρόνος και ο χώρος μεταξύ τους λίγο μπερδεύονται και μπερδεύουν; Βρίσκω ιδιαίτερα ελκυστικό τον τρόπο με τον οποίο δημιουργείται όλο αυτό το συνονθύλευμα. Κάτι βέβαια που πρέπει να σημειώσουμε, υπήρχε ανέκαθεν στην παλιά Λευκωσία και είναι μέρος της φυσιογνωμίας της μα και κάτι που την κάνει ωραία. Η παλιά πόλη βρίσκεται σε μια διαδικασία συνεχόμενης εξέλιξης όπου τίποτα συγκεκριμένο δεν θα έλεγες ότι την ορίζει και τίποτα δεν μπορεί να προδιαγράψει πού θα καταλήξει. Και αυτό είναι κομμάτι της ομορφιάς της.

Νέος και single. Πώς είναι η ζωή στην παλιά πόλη; Αρκετά δραστήρια θα έλεγα. Η παλιά πόλη καθεαυτή αποτελεί εξάλλου ένα κεντρικό σημείο αναφοράς. Είναι ένας χώρος με κίνηση κι ένα από εκείνα τα μέρη όπου –με την καλή πάντα έννοια– η ανωνυμία είναι κατά κάποιο τρόπο άγνωστη. Υπάρχουν πολλά πράματα που μπορείς να κάνεις εδώ και αρκετά τα σημεία προς τα οποία μπορεί κανείς να κινηθεί.

«Αν κάνεις βόλτα στην πόλη μόνος, το πιο πιθανό θα βρεις φίλους, θα καθίσεις για καφέ και κατά κάποιο τρόπο, δεν είσαι και τόσο single τελικά»

Γαβριέλα Κοκία - Χειροτέχνης

Η παλιά πόλη γοητεύει με την πρώτη ματιά. Η απόφαση όμως να γίνει πρώτη κατοικία, δεν είναι κι ό,τι πιο απλό. Μίλησέ μας λίγο γι' αυτό.

Στην παλιά πόλη ερχόμουν, πρέπει να πω, από μικρή. Με τον πατέρα μου. Εδώ μεταξύ άλλων μένει και η κολλητή. Προτού μεταφερθούμε στον νέο μας χώρο στο Πολυκέντρο μαζί με τη Λάρα, το πρώτο μου εργαστήρι βρισκόταν στην Τρικούπη. Η Λάρα έχει σπουδάσει product design και ασχολείται με illustrations, διακόσμηση χώρων και χειροποίητες κούκλες. Εγώ απ' την άλλη, σχεδιάζω και κατασκευάζω κοσμήματα. Και η παλιά πόλη μου προσφέρει την ηρεμία ακριβώς, να δουλέψω, να συγκεντρώνομαι στις χειροποίητες κατασκευές μου. Εδώ υπάρχει ένα ωραίο περιβάλλον, κοντά σε ανθρώπους οι οποίοι επίσης ασχολούνται με την τέχνη, ξυλογλυπτική υαλοποιία κλπ. Είναι μια ωραία πλευρά της πόλης, όπου τα πάντα δένουν οργανικά.

Σε ποιους χώρους επιλέγεις να συχνάζεις; Δεν βλέπω την πόλη σαν τουρίστας, ζω εδώ. Μου αρέσει το γεγονός ότι μπορώ να ξεκινήσω ανά πάσα στιγμή από ένα στενό δρομάκι και να καταλήξω ίσως σε μιαν αυλή. Μου αρέσουν θα έλεγα πάρα πολύ οι υπαίθριες αγορές. Όπως επίσης το «Χάρικεϊν», ένα old school μέρος που ζει στους δικούς του ρυθμούς. Απ' εκείνους δηλαδή τους χώρους που δεν προσπαθούν να υπάρξουν αλλά απλώς υπάρχουν και είναι έτσι απλά ωραίοι στην... απλότητά τους.

Κάτι πραγματικά συμβαίνει εδώ. Δεν εξηγείται αλλιώς αυτή η [επι]στροφή των νέων στο ιστορικό κέντρο. Πώς το βλέπεις; Μόδα, ανάγκη ή διέξοδος; Αυτό είναι κάπως σχετικό και προφανώς έχει να κάνει με το πώς το βλέπει ο καθένας απ' τη δική του σκοπιά. Κατά την άποψή μου, θα έλεγα ισχύουν και τα τρία πιο πάνω. Εδώ συνυπάρχει το ρομαντικό στοιχείο μαζί με την απλή καθημερινότητα. Βέβαια, ρόλο παίζει και το ύψος των ενοικίων όσο και κάποια πιο βαθιά κριτήρια και αναζητήσεις.

Δύσκολα μπορεί κανείς να ορίσει την παλιά πόλη. Συνεχώς αλλάζει, εναλλάσσεται τόσο σε παραστάσεις όσο σε ύφος, διάθεση και αναφορές. Είναι μια πόλη. Απλά αυτό. Δεν θα ήθελα να της βάλω ετικέτα ή τίτλο. Το πώς εξελίχθηκε η παλιά πόλη, χωρίς προφανώς να είναι τακτοποιημένη με κάποιον πολύ συγκεκριμένο τρόπο, ξεκίνησε από παλιά κι αυτό στην πορεία έρχεται να δέσει με τη ροή της καθημερινότητας και τα πράγματα ως έχουν σήμερα. Οι χώροι, ένα ραφτάδικο, οι πλανόδιοι, οι τεχνίτες και έπειτα το cafe και η μπουάτ είναι αυτά που έδωσαν σχήμα και χαρακτήρα στην παλιά πόλη.

Single στην παλιά Λευκωσία. Πώς είναι αλήθεια; Πολύ καλά. Αν κάνεις βόλτα στην πόλη μόνος, είναι ένας χώρος όπου το πιο πιθανό θα βρεις φίλους, θα καθίσεις για καφέ και κατά κάποιο τρόπο, δεν είσαι και τόσο single τελικά. Ως μονάδα. Αυτό είναι που προσδίδει την ιδιαίτερη ζεστασιά και οικειότητα στην παλιά πόλη.

«Η καλύτερη ανεξερεύνητη περιοχή της παλιάς πόλης είναι οι ταράτσες άδειων κτιρίων… Βλέπεις έναν κυριολεκτικά διαφορετικό κόσμο από εκεί πάνω, ένα άλλο αστικό περιβάλλον»



Γιώργος Κακούρης - Δημοσιογράφος

Ένας νέος άνθρωπος. Μια «παλιά πόλη». Τι σ' έχει φέρει εδώ; Και τι σε κρατάει ακόμη; Η παλιά πόλη της Λευκωσίας είναι και το πιο ενδιαφέρον κομμάτι της, κυρίως γιατί μεγαλώνοντας στον Στρόβολο μου ήταν άγνωστο. Ως έφηβος άρχισα να κατεβαίνω στο κέντρο όχι μόνο για την αίσθηση αυτή του ανεξερεύνητου –αυτό άλλωστε ήταν ένα υποσυνείδητο κίνητρο– αλλά κυρίως για τα στέκια τα οποία ήταν, και εν πολλοίς παραμένουν, ακόμα και μετά την επέλαση των νέων χώρων τα πιο ενδιαφέροντα σε ολόκληρη την πόλη. Με φέρνει εδώ και η πρακτική διάσταση του ότι εργάζομαι στην παλιά πόλη, αλλά και μια ανάγκη να βρίσκομαι στο αστικό κέντρο της πόλης όπου ζω, στο σημείο που συμπυκνώνει τον χαρακτήρα της πόλης και που είναι δίπλα στην «υπόλοιπη» Λευκωσία. Κι αυτό με κρατάει ακόμη παρά το γεγονός πως η γειτονιά μου, στη Λήδρας-Ονασαγόρου, έχει εμπορικοποιηθεί πλήρως και πως κάποτε νιώθω μια ανάγκη να βρω μια πιο ήρεμη γειτονιά εντός ή εκτός των τειχών –το ότι είναι ένας εύκολος τρόπος να έχω άμεση, καθημερινή επαφή με φίλους μου Λευκωσιάτες της «άλλης» πλευράς.

Μυστικές διαδρομές, κρυμμένοι θησαυροί, αγαπημένα στέκια. Μίλησέ μας λίγο για τη δική σου Λευκωσία. Η εντός των τειχών πόλη είναι γεμάτη μυστικές διαδρομές, δεν ξέρω ακριβώς από πού να αρχίσω... Αγαπημένα μου μέρη για εξερεύνηση είναι η πράσινη γραμμή, τα άγνωστα σημεία μέσα στη νεκρή ζώνη όπως φαίνονται από τα οδοφράγματα ή από τις ταράτσες. Από μόνη της η διαδρομή από τη μία άκρη της πράσινης γραμμής μέχρι την άλλη είναι γεμάτη εκπλήξεις γιατί για να την ακολουθήσεις θα βρεθείς σε μέρη που δεν ήξερες ότι υπάρχουν, όπως τις γειτονιές κοντά στο οδόφραγμα του Ορφέα. Η άλλη περίεργη διαδρομή είναι αυτή των ενετικών τειχών –τυχαία ανακάλυψα πριν από χρόνια πως θεωρητικά ολόκληρη η τάφρος περιμετρικά της πόλης είναι συνδεδεμένη με τον ένα ή άλλο τρόπο. Στη νότια πλευρά για παράδειγμα κάτω από κάθε δρόμο-γέφυρα που περνά πάνω από τα τείχη υπάρχει και ένα πέρασμα, ίσως για τα όμβρια ύδατα, από όπου μπορείς να περάσεις χωρίς να ανεβείς πάνω. Τέλος, όποτε βρίσκω τρόπο νομίζω πως η καλύτερη ανεξερεύνητη περιοχή της παλιάς πόλης είναι οι ψηλότεροί της όροφοι, οι ταράτσες της, οι ταράτσες άδειων κτιρίων... Βλέπεις έναν κυριολεκτικά διαφορετικό κόσμο από εκεί πάνω, ένα άλλο αστικό περιβάλλον.

Ολοένα περισσότεροι νέοι επιλέγουν ως χώρο διαμονής τους το ιστορικό κέντρο, την εντός των τειχών πόλη. Μόδα, ανάγκη ή διέξοδος; Νομίζω τους νέους κάτοικους τους τραβά περισσότερο ο χαρακτήρας της παλιάς πόλης και βέβαια το πώς σχετίζεται στο μυαλό μας με μια πιο bohemian διάθεση, με όλους εμάς που δεν θα μας αρκούσε να γίνουμε δικηγόροι ή δημόσιοι υπάλληλοι αλλά επιλέξαμε είτε ιδιότροπα (στην περίπτωσή μου) είτε καλλιτεχνικά επαγγέλματα. Το ενδιαφέρον είναι πως πολύς κόσμος που είχε επιλέξει την παλιά πόλη εργένικα έχει αρχίσει τώρα να μεγαλώνει τα παιδιά του εδώ και να της δίνει μια νέα διάσταση. Από εκεί και πέρα η ανάγκη και η διέξοδος είναι αυτά που δημιουργούν μια μόδα, δεν νομίζω πως όσοι επιλέγουν την παλιά πόλη το κάνουν μόνο ως «μόδα» και ως lifestyle –προς το παρόν η μόδα περιορίζεται στα μέρη που ανοίγουν τελευταία και τραβούν τους ανθρώπους που μέχρι χθες φοβούνταν ή σνόμπαραν να πατήσουν το πόδι τους εδώ. Θέλει μια άλλη προσέγγιση και σχέση με την παλιά πόλη για να αποφασίσεις να τη ζεις καθημερινά.

Ρετρό και συγχρόνως ροκ, ανάμεσα σ' ένα ραφτάδικο, ένα cafe, μια μουσική σκηνή. Πώς συνυπάρχει σ' αυτό το μέρος, το νέο με το παλιό; Όπως συνυπάρχει παντού, με τη διαφορά ίσως πως στην παλιά Λευκωσία οι αποστάσεις μεταξύ των διαφορετικών ανθρώπων, των επιχειρήσεων και των δημόσιων χώρων κάνουν την πρόσμιξη αναπόφευκτη. Για παράδειγμα, ο φοιτητής που θέλει να θεωρηθεί hipster, ο ιδιοκτήτης του καφενέ, μια γυναίκα που εργάζεται στο καμπαρέ παρακάτω, ο πελεκάνος και ο μετανάστης που βρίσκονται και ζουν εδώ καθημερινά δεν μπορούν παρά να έχουν τριβή μεταξύ τους, κάτι που είναι δυσκολότερο σε άλλα μέρη της πόλης. Θα δεις όλους αυτούς τους διαφορετικούς «τύπους» να έχουν μια κοινή καθημερινότητα. Όποιος σου πει, είτε παλιός, είτε νέος, πως νιώθει άβολα με τη συνύπαρξη μάλλον έχει δικά του θέματα να ξεπεράσει.

Η ζωή στην παλιά Λευκωσία με τα μάτια ενός... single. Δεν είναι και πολύ διαφορετική από τη ζωή ενός single... αλλού. Μόνο ίσως από την άποψη πως οι σχετικά νεαροί και ελεύθεροι κάτοικοι της εντός των τειχών πόλης τείνουν να μένουν σε συγκεκριμένη γειτονιά αν όχι σε συγκεκριμένο κτιριακό συγκρότημα! Στην πολυκατοικία μου μένουν περισσότερο οικογένειες και ζευγάρια κι έτσι δεν μπορώ να ξεχάσω πως ζω την «εργένικη» ζωή η οποία στην παλιά Λευκωσία αποτελεί εξαίρεση και όχι κανόνα. Το καλύτερο στοιχείο όμως της παλιάς πόλης σε σχέση με το ότι δεν είμαι οικογενειάρχης είναι ότι δεν έχω κανένα απολύτως άγχος για το πώς θα οδηγήσω όταν πιω καθώς ό,τι ώρα και αν αποφασίσω να επιστρέψω σπίτι, το κρεβάτι μου είναι... σε απόσταση αναπνοής.



3ος Quantum Nicosia Marathon
Όλοι ήταν νικητές!

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 9 Δεκεμβρίου ο 3ος Μαραθώνιος Λευκωσίας. Από τις οκτώ το πρωί έως τις δύο το μεσημέρι οι δρόμοι της πρωτεύουσας μετατράπηκαν σε ένα τεράστιο στάδιο, με τους συμμετέχοντες να έχουν ως μοναδικό στόχο να ξεπεράσουν τους εαυτούς τους, νικώντας, όπως έλεγε και το σλόγκαν της τρίτης διοργάνωσης του μαραθωνίου, την ιστορία τους. Οι συμμετοχές ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο, φτάνοντας τις επτά χιλιάδες και οι δρομείς προέρχονταν από 23 χώρες. Με τη φλόγα από τον ιστορικό Μαραθώνα που έφτασε για πρώτη φορά στην Κύπρο αναμμένη και με το αρχαίο ελληνικό πνεύμα να εμπνέει, οι χιλιάδες δρομείς μέσα σε κλίμα χαρά και συντροφικότητας έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό και στο τέλος ήταν όλοι νικητές.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ


12303






10436


nicosia
marathon





Άνθρωποι κάθε ηλικίας, άλλοι περπατώντας, άλλοι τρέχοντας, κάποιοι με τα παιδιά τους στα καροτσάκια και κάποιοι άλλοι για την παρέα, γέμισαν τους δρόμους της Λευκωσίας και έστησαν τη γέφυρα που ενώνει τον θρύλο με την ιστορία και αναδεικνύει τη δύναμη της ανθρώπινης ψυχής.

Η συμμετοχή μαζική και στα πέντε αγωνίσματα της μεγάλης γιορτής της πρωτεύουσας, κυρίως όμως στα πέντε και δέκα χιλιάδες μέτρα, ενώ σημαντικός ήταν και ο αριθμός αθλητών που αγωνίστηκε στον Μαραθώνιο και Ημιμαραθώνιο, αλλά και στο άθλημα της παρέας, της οικογένειας, της διασκέδασης, τον δρόμο Unicef 1.000 μέτρων, επιβεβαιώνοντας πλήρως τις προβλέψεις των διοργανωτών που δικαίως χαρακτήρισαν τον Μαραθώνιο ως το μεγαλύτερο αθλητικό, κοινωνικό και πολιτιστικό γεγονός της πρωτεύουσας.

Η μεγάλη γιορτή

Οι δρόμοι της πρωτεύουσας κατακλύστηκαν από νωρίς το πρωί από κόσμο. Άνθρωποι από κάθε γωνιά της Κύπρου, αλλά και από το εξωτερικό, έβαλαν την αθλητική περιβολή τους και πήραν θέση στο σημείο της εκκίνησης, αφήνοντας πίσω τους για λίγο τις σκοτούρες της καθημερινότητας. Η μεγάλη γιορτή ξεκίνησε με την εκκίνηση του Μαραθώνιου και Ημιμαραθώνιου Δρόμου στις 8 η ώρα το πρωί από την Πύλη Αμμοχώστου. Αγωνίσματα τα οποία είχαν υψηλές απαιτήσεις και στα οποία ξεχώρισαν οι φυσιογνωμίες γνωστών αθλητών. Γύρω στις 10:30 στο σημείο εκκίνησης έγινε το αδιαχώρητο. Ήταν η ώρα για τα αγωνίσματα των 5 και 10 χιλιομέτρων. Η αγάπη προς το άθλημα, αλλά και προς τον συνάνθρωπο ξεχείλιζε μέσα από τη μαζική συμμετοχή του κόσμου. Η μεγάλη γιορτή ολοκληρώθηκε λίγο πριν από το μεσημέρι με τον δρόμο 1000 μέτρων Unicef, του οποίου η εκκίνηση δόθηκε από το άνοιγμα Κολοκάση, με τερματισμό στην Πύλη Αμμοχώστου.

Ακολούθησε το πανηγύρι νικητών στην Τάφρο της Πύλης Αμμοχώστου από τις 10 το πρωί μέχρι τις 4 το απόγευμα, με πολλά έξυπνα παιγνίδια και δραστηριότητες, αθλητικές επιδείξεις, μουσική και χορό και φυσικά φαγητό. Όλοι οι συμμετέχοντες ήταν νικητές και όλοι παρέλαβαν

Η τέχνη μιμείται τη ζωή

Μουσείο Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη



Κύλικα Δίχρωμου IV ρυθμού,
Κύπρο - Αρχαϊκή περίοδος
(750 - 480 π.Χ.)

Η ιστορία ζωντανεύει μέσα από τα μοναδικά εκθέματα του Μουσείου της Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη (Δωρεά Κλειώς και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη). Η Συλλογή, έχει χαρακτηριστεί από ειδικούς ως μια από τις πλουσιότερες ιδιωτικές συλλογές στον κόσμο σε μυκηναϊκά αγγεία. Περιλαμβάνει εκθέματα από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη Μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας).

Όλη η ιστορία της Κύπρου και της τέχνης της, παρουσιάζεται στον πολυχώρο πολιτισμού του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, στην καρδιά της Λευκωσίας. Τα εκθέματα του Μουσείου θα ταξιδέψουν εσάς και τα παιδιά σας πίσω στο χρόνο και την ιστορία του τόπου μας.

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ.: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org



Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου

τα μετάλλιά τους, αναμνηστικά της μεγάλης νίκης τους. Σημειώνεται ότι κατά μήκος της διαδρομής του Μαραθωνίου βρίσκονταν μικρές μπάντες εθελοντών που, μαζί με τους θεατές που παρευρέθηκαν, ενθάρρυναν τους δρομείς, δημιουργώντας παράλληλα και ένα κλίμα γιορτής και χαράς.

Ξεχώρισαν

Πρώτος στον Μαραθώνιο αντρών αναδείχθηκε ο Έλληνας μαραθωνοδρόμος Δημήτρης Βογιατζής ενώ στις γυναίκες πρώτη κατετάγη η Γαλλίδα Αμελί Βιλμόντ. Στον Ημιμαραθώνιο αντρών τον τίτλο κατέκτησε για δεύτερη συνεχόμενη φορά ο Κωνσταντίνους Πούλιος από την Ελλάδα ενώ στις γυναίκες νικήτρια η συμπατριώτισσά του Μάγδα Γαζέα. Πέρα από τα μετάλλια, στους πρώτους νικητές δόθηκαν ειδικά έπαθλα, τα οποία ενθαρρύνουν το «ευ αγωνίζεσθαι» σε όλες τις ηλικίες και τα επίπεδα ειδικών ικανοτήτων.

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι για ακόμα μία χρονιά το παρών τους στον Μαραθώνιο έδωσαν και άτομα τα οποία έλαβαν μέρος με τα αναπηρικά τους καροτσάκια.

Για φιλανθρωπικό σκοπό

Όλα τα έσοδα από τις συμμετοχές του 3ου Quantum Nicosia Marathon θα διατεθούν, σύμφωνα με τους διοργανωτές του, για την ενίσχυση του έργου των ανθρωπιστικών σκοπών των οργανώσεων «Σεβαστοί μου Φίλοι», Αντικαρκινικού Συνδέσμου Κύπρου, Συνδέσμου Γονέων & Φίλων Καρδιοπαθών Παιδιών, «Ένα όνειρο, μια ευχή», Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας και της Unicef.

Ο Quantum Nicosia Marathon διοργανώθηκε από το Ίδρυμα «Αθανάσιος Κτωρίδης», τελούσε γι' ακόμη μία



φορά υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας και υποστηριζόταν από το υπουργείο Παιδείας και άλλους αθλητικούς, πολιτιστικούς και κοινωφελείς θεσμικούς υποστηρικτές.

Μέγας αρωγός του Μαραθωνίου είναι η Quantum Energy Ltd, κυπριακός οργανισμός που δραστηριοποιείται στον τομέα της ηλεκτρικής ενέργειας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη.

Η φλόγα του Μαραθωνίου

Την Πέμπτη 6 Δεκεμβρίου έφτασε για πρώτη φορά στην Κύπρο η φλόγα του Μαραθωνίου από την πατρίδα που τη γέννησε. Μετά από μια σύντομη τελετή στο αεροδρόμιο Λάρνακας, λαμπαδηδρόμοι από τα σωματεία DRO.ME.A racing και Περικλής Δημητρίου μετάφεραν τη φλόγα μέχρι την είσοδο της Λευκωσίας. Εκεί τη μεταφορά της δάδας στην Πύλη Αμμοχώστου ανέλαβαν αθλητές και αθλήτριες που άφησαν ανεξίτηλο το πέρασμά τους στον κυπριακό και ελλαδικό αθλητισμό. Η φλόγα παρέμεινε αναμμένη μέχρι και την ολοκλήρωση της μεγάλης γιορτής της πρωτεύουσας, φωτίζοντας τις ψυχές όλων.

Αγώνας δρόμου αντοχής ο Μαραθώνιος

Ο Μαραθώνιος είναι αγώνας δρόμου αντοχής, κάλυψης επίσημης απόστασης 42,195 χιλιομέτρων, που περιλαμβάνεται στα σύγχρονα ολυμπιακά αθλήματα. Πρώτος νικητής του ήταν ο Σπύρος Λούης στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896.

Ο αγώνας ονομάζεται έτσι από την ιστορική διαδρομή του Έλληνα στρατιώτη Φειδιππίδη, που μετά τη μάχη του Μαραθώνα (490 π.Χ.) έτρεξε από το πεδίο της μάχης στην Αθήνα για να μεταφέρει τα νικητήρια νέα με τη λέξη «νενικήκαμεν». Η Κύπρος μπορεί να περηφανεύεται για τους μαραθωνοδρόμους της και πιο ειδικά για τον Στέλιο Κυριακίδη, ο οποίος το 1946 σε μια τιτάνια προσπάθειά του στον Μαραθώνιο της Βοστόνης, εξαθλιωμένος από τη φτώχεια, την πείνα και τις κακουχίες του Β΄ Παγκοσμίου και του Εμφυλίου Πολέμου, έτρεξε για ένα ολόκληρο έθνος και τερμάτισε πρώτος. Είναι γνωστό πως ο Στέλιος Κυριακίδης για τους Αμερικάνους είναι ένας ήρωας και άγαλμά του κοσμεί την πόλη της Βοστόνης.

Στη Λευκωσία, από το 2013, **η συλλογή Λεβέντη**



Στο κέντρο της Λευκωσίας, σε έναν χώρο 4.000 τετραγωνικών μέτρων, από το φθινόπωρο του 2013, θα φιλοξενείται μία από τις μεγαλύτερες και σημαντικότερες συλλογές τέχνης στην Κύπρο και την Ευρώπη, αυτή του Ιδρύματος Αναστάσιου Γ. Λεβέντη.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ



Η Πινακοθήκη Λεβέντη στη Λευκωσία θα περιλαμβάνει, όλα σχεδόν, τα έργα της Συλλογής Λεβέντη την οποία διαχειρίζεται, μετά τον θάνατο του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη, το 1978, το Ίδρυμα Λεβέντη. Η Συλλογή αποτελείται από τρεις ενότητες έργων τέχνης: τη Συλλογή του Παρισιού με έργα δυτικοευρωπαϊκής ζωγραφικής (17ος-20ός αιώνας), τη Συλλογή Έργων Ελλήνων Καλλιτεχνών (19ος-20ός αιώνας) και τη Συλλογή Έργων Κυπρίων Καλλιτεχνών (20ός αιώνας). Η Πινακοθήκη στη Λευκωσία θα είναι η μοναδική στην Κύπρο που φιλοξενεί πίνακες από την ευρωπαϊκή ιστορία της τέχνης.

Συλλογή Παρισιού

Η Συλλογή του Παρισιού, που ήταν η ιδιωτική συλλογή του Αναστασίου Γ. Λεβέντη, άρχισε να δημιουργείται από τη δεκαετία του '50. Τα 67 έργα που την απαρτίζουν βρίσκονταν στην κατοικία του συλλέκτη στο Παρίσι για περισσότερο από μισό αιώνα. Περιλαμβάνει σημαντικά έργα - κορυφαίες στιγμές της δυτικοευρωπαϊκής τέχνης από τον 17ο έως τον 20ό αιώνα: ιμπρεσιονιστικές και μεταϊμπρεσιονιστικές δημιουργίες, νεκρές φύσεις του 17ου αιώνα με απόλυτη προσήλωση στη λεπτομέρεια, ανάλαφρες ροκοκό σκηνές, βενετσιάνικες τοπιογραφίες του 18ου αιώνα καθώς και ζωηρόχρωμους πίνακες εκπροσώπων του πουαντιγισμού και του φοβισμού. Δημιουργίες καλλιτεχνών όπως: Juan de Arellano, François Boucher, Canaletto, Jean-Baptiste-Camille Corot, Pierre Auguste Renoir, Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissarro, Paul Signac, Marc Chagall και άλλων.

Έλληνες καλλιτέχνες

Η Συλλογή Λεβέντη διαθέτει μία πολύ σημαντική Συλλογή Έργων Ελλήνων Καλλιτεχνών του 19ου και του 20ού αιώνα. Ο αρχικός πυρήνας της δημιουργήθηκε από τα έργα τέχνης (συνολικά 207) –ελαιογραφίες, υδατογραφίες, σχέδια και χαρακτικά– που αγόρασε ο Αναστάσιος Γ. Λεβέντης από τον Ευάγγελο Αβέρωφ-Τοσίτσα το 1973. Σήμερα, ύστερα από τις αγορές που πραγματοποιήθηκαν κατά τις δύο τελευταίες δεκαετίες, η Συλλογή αριθμεί περισσότερα από 270 έργα, που καλύπτουν την περίοδο από τα μετεπαναστατικά χρόνια έως το 1970. Τμήματα της Συλλογής εκτέθηκαν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, τη Λευκωσία, το Λονδίνο και το Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Κέρκυρα. Παράλληλα, έργα της έχουν φιλοξενηθεί σε εκθέσεις σε μουσεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχουν συμπεριληφθεί σε πολλές μελέτες της νεοελληνικής τέχνης.

Σ' αυτή τη Συλλογή περιλαμβάνονται, μεταξύ άλλων, έργα των ζωγράφων της Σχολής του Μονάχου, νεωτερικές συνθέσεις του Περικλή Πανταζή, δημιουργίες



Αναστάσιος Γ. Λεβέντης

Ο Αναστάσιος Γ. Λεβέντης γεννήθηκε στην Κύπρο τον Δεκέμβριο του 1902 στο ορεινό χωριό Λεμύθου. Ο Αναστάσιος έκανε τις γυμνασιακές σπουδές του στη Σχολή Μιτσή στη Λεμύθου. Ολοκλήρωσε τις εμπορικές σπουδές του στην École Supérieure de Commerce (Ανώτερη Εμπορική Σχολή) του Μπορντό στη Γαλλία.

Από το 1920 μέχρι το 1936 που ίδρυσε τη δική του εταιρεία, την A.G. Leventis & Company Limited, εργάστηκε σε διάφορες διευθυντικές θέσεις εταιρειών στη Νιγηρία, τη Χρυσή Ακτή (σημερινή Γκάνα), την Ακτή Ελεφαντοστού και το Τόγκο. Η A.G. Leventis & Company Limited αναπτύχθηκε γρήγορα και σύντομα είχε παραρτήματα σε όλη τη Χρυσή Ακτή.

Οι επιχειρήσεις δεν ήταν όμως το μοναδικό ενδιαφέρον του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη. Έπαιξε πρωταγωνιστικό ρόλο στην κοινωνική και φιλανθρωπική


Το κτίριο στην οδό Λεωνίδου, όπου θα στεγάζεται η Πινακοθήκη Λεβέντη.





ζωή της προπολεμικής Χρυσής Ακτής. Διορίστηκε επίτιμος γενικός πρόξενος της Ελλάδας στην Accra. Επίσης, συνέβαλε σε πολλά προγράμματα για τη βελτίωση της ζωής στα χωριά της Κύπρου που συνδέονταν με την οικογένειά του, ενίσχυσε πολλούς φοιτητές στις σπουδές τους στο εξωτερικό και πρόσφερε βοήθεια σε πολλούς που είχαν ανάγκη.

Οι προσπάθειες αυτές εντάθηκαν ως αποτέλεσμα της πολιτικής αναταραχής που επικρατούσε στην Κύπρο στα τέλη της δεκαετίας του '50 και στη δεκαετία του '60, και ο Αναστάσιος Γ. Λεβέντης βοήθησε με διάφορους τρόπους την πατρίδα του. Ο Πρόεδρος Μακάριος, με τον οποίο είχε συνεργαστεί για να ιδρύσει την κύρια στέγη ηλικιωμένων στη Λευκωσία, αξιοποίησε την πολιτική εμπειρία του Αναστάσιου Γ. Λεβέντη σε πολλές συνόδους της Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών και, το 1966, τον διόρισε πρώτο πρέσβη και μόνιμο αντιπρόσωπο στην UNESCO, σε αναγνώριση της υποστήριξης που παρείχε στην εκπαίδευση και την πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου.

Ο Αναστάσιος Γ. Λεβέντης έκανε πολλές ενέργειες για να υποστηρίξει την αποκατάσταση δύο σημαντικών βυζαντινών μνημείων από το τμήμα Αρχαιοτήτων και για να βοηθήσει την κυβέρνηση της Κύπρου να προβάλει την πολιτιστική και καλλιτεχνική κληρονομιά της στο εξωτερικό. Ο ίδιος ενδιαφερόταν πολύ για τις τέχνες. Πέθανε τον Οκτώβριο του 1978, έχοντας προνοήσει για τη δημιουργία ενός ιδρύματος (Ίδρυμα Λεβέντη) για την υποστήριξη εκπαιδευτικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών και φιλανθρωπικών σκοπών στην Κύπρο, την Ελλάδα και αλλού.



καλλιτεχνών που εικονογραφούν το πέρασμα προς τον νέο αιώνα και τα διδάγματα του μοντερνισμού, που συμπαρατίθενται με ακαδημαϊκές διατυπώσεις, έως τις κατακτήσεις της Γενιάς του '30 και τη μεταπολεμική ζωγραφική, με τα ονόματα των μεγάλων δασκάλων του 20ού αιώνα, Παρθένη, Μαλέα, Παπαλουκά, και τους νεότερους Τσαρούχη, Γκίκα, Μόραλη.

Κύπριοι καλλιτέχνες

Έργα οκτώ Κύπριων καλλιτεχνών, των σημαντικότερων εκπροσώπων από την πρώτη και τη δεύτερη γενιά Κυπρίων ζωγράφων, περιλαμβάνονται στην Κυπριακή Συλλογή: Ιωάννης Κισσονέργης (1889-1963), Αδαμάντιος Διαμαντής (1900-1994), Γεώργιος Πολυβίου Γεωργίου (1901-1972), Βίκτωρας Ιωαννίδης (1903-1984), Τηλέμαχος Κάνθος (1910-1993), Χριστόφορος Σάββα (1924-1968), Μιχάλης Μιχαηλίδης (1927) και Λευτέρης Οικονόμου (1930-2007).
Το κοινό γνώρισμά των καλλιτεχνών αυτών είναι ότι εστίασαν τη θεματογραφία τους στη βιωματική τους σχέση με τη φύση και τον άνθρωπο της Κύπρου, δίνοντας ο κάθε ένας τις δικές του διαφορετικές αφηγήσεις... Η τέχνη τους αποτέλεσε περισσότερο μια πράξη αυτογνωσίας, μια προσπάθεια διείσδυσης και απόδοσης των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του φυσικού και ανθρώπινου περιβάλλοντος της Κύπρου.
Εμβληματική μορφή της εποχής μετά την ανακήρυξη της Κυπριακής Δημοκρατίας θεωρείται ο Χριστόφορος Σάββα, ο καλλιτέχνης-κρίκος στη μεταβατική αυτή περίοδο, ο οποίος διαλέχθηκε με τους προκατόχους του και προχώρησε την κυπριακή τέχνη προς καινούργια λεξιλόγια. Η Συλλογή με έργα Κύπριων καλλιτεχνών είναι η μικρότερη από τις τρεις.

Στην Αθήνα

Η πρώτη φορά που εκτέθηκε το μεγαλύτερο μέρος της Συλλογής Λεβέντη, ήταν τον περασμένο Μάρτιο στην Αθήνα. Η Έκθεση εγκαινιάστηκε την 1η Μαρτίου και



είχε τίτλο «Από τις συλλογές του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη». Στην Αθήνα παρουσιάστηκαν 270 έργα και από τις τρεις συλλογές. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον σημειώθηκε για τη «Συλλογή του Παρισιού», η οποία εκτέθηκε για πρώτη φορά ολοκληρωμένη.

Στη Λευκωσία

Σχεδόν πλήρης η συλλογή του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη θα μεταφερθεί στην Κύπρο το φθινόπωρο του 2013 για τη μόνιμη έκθεσή της, στην Πινακοθήκη Λεβέντη (AGLG), η οποία ανεγείρεται στο κέντρο της Λευκωσίας. Η Πινακοθήκη θα δημιουργηθεί στην οδό Λεωνίδου, δίπλα από τη λέσχη αξιωματικών της ΕΛΔΥΚ. Πρόκειται για ένα 14ώροφο κτίριο στο οποίο το ισόγειο και οι δύο πρώτοι όροφοι θα χρησιμοποιηθούν για να στεγάσουν τη συλλογή. Επίσης στο ισόγειο θα υπάρχει χώρος για περιοδικές εκθέσεις διαφόρων καλλιτεχνών αλλά και καφετέρια και βιβλιοπωλείο. Στον πρώτο όροφο θα φιλοξενηθεί η κυπριακή και η γαλλική συλλογή ενώ στον δεύτερο η ελληνική συλλογή. Θα υπάρχει επίσης αίθουσα συνεδριάσεων και γραφεία.
Η Πινακοθήκη θα έχει στόχο να καταστεί ένα εκπαιδευτικό ίδρυμα το οποίο θα βοηθά τους επισκέπτες να κατανοήσουν την τέχνη. Θα επιδιώξει την προώθηση της εκπαίδευσης, τη διδασκαλία, την έρευνα, τα δημόσια προγράμματα και τις εκδόσεις σε όλους τους σχετικούς τομείς.

www.greendot.com.cy
T: 7000 0090

Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...

Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;

Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη
είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε!
Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει
και να περπατά στο φεγγάρι...
Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...

- Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρά) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
- Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
- Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ







green-dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.



Κάντε... κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΝΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ (ΣΕΛ. 26), ΕΜΙΛΥ ΓΕΝΝΑΡΗ (ΣΕΛ. 27)













Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.





Σειρά διαλέξεων στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με επαγγελματίες και οργανώσεις/φορείς, διοργανώνει σειρά διαλέξεων για διάφορα θέματα που απασχολούν την κυπριακή κοινωνία. Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη, μεταξύ των ωρών 18.15-20.00 στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας, Αγ. Ανδρέα 7, Λευκωσία. Κατά τη διάρκεια των διαλέξεων θα παρέχεται δωρεάν φύλαξη παιδιών. Για δηλώσεις συμμετοχής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στο 22797865 ή polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy αφήνοντας όνομα, επώνυμο και κινητό τηλέφωνο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

23/1/13 - Σχολικός εκφοβισμός
Άννα Δαλώση - Εκπαιδευτικός - Σύμβουλος

30/1/13 - Πειθαρχία, τιμωρία ή διαπαιδαγώγηση;
Κωνσταντίνα Χρίστου, Ψυχοθεραπεύτρια

6/2/13- Το διαδίκτυο στη ζωή των παιδιών μας - Ασφαλής και υπεύθυνη χρήση
Παναγιώτης Ιακώβου, Ανώτερος Τεχνικός - Λειτουργός Διαχείρισης Υπηρεσιών Δεδομένων Cytanet

13/2/13 - Καρκίνος του τραχήλου της μήτρας, Άνδρες-Γυναίκες προλάβετέ τον!
Επιστημονικοί συνεργάτες Πα.Συ.Κα.Φ.

20/2/13 - Τιμωρία και αποτελεσματικότητα: Το ξύλο βγήκε απ' τον Παράδεισο;
Άντρη Ανδρονίκου, Κοινωνική Λειτουργός, Υπ. Διδάκτωρ

27/2/13 - Η αξία της υπομονής σε έναν ανυπόμονο κόσμο!
Κάλια Λοϊζίδου, Σχολική Ψυχολόγος

6/3/13 - Ο ρόλος των γονέων στη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση
Επιστημονικοί συνεργάτες Παγκύπριου Συνδέσμου Οικογενειακού Προγραμματισμού

13/3/13 - Μεμονωμένοι γονείς: Είναι εφικτή η επιτυχία σας, παρά τις προκλήσεις;
Κάλια Λοϊζίδου, Σχολική Ψυχολόγος

20/3/13 - Διατροφή και άσκηση - Βήματα για καλή υγεία
Επιστημονικοί συνεργάτες Πα.Συ.Κα.Φ.

27/3/13 - Συνειδητοί Γονείς
Παναγιώτα Σώσειλου, Κλινική Ψυχολόγος, Υπ. Διδάκτωρ

3/4/13 - Ο ρόλος των γονέων στον σεξουαλικό προσανατολισμό των παιδιών τους
Επιστημονικοί συνεργάτες Παγκύπριου Συνδέσμου Οικογενειακού Προγραμματισμού

10/4/13 - Προστατεύω την οικογένειά μου από τους διαδικτυακούς κινδύνους
Άντρη Ανδρονίκου, Κοινωνική Λειτουργός, Υπ. Διδάκτωρ

17/4/13 - Δικαιώματα Εργαζομένων - Νέα Νομοθεσία (γονική άδεια, μητρότητα, ίση μεταχείριση)
Δέσποινα Ησαΐα - Τμήμα Γυναικών ΣΕΚ

24/4/13 - Όχι! Η αγαπημένη λέξη των εφήβων
Κωνσταντίνα Χρίστου, Ψυχοθεραπεύτρια

15/5/13 - Ηλιοπροστασία και καρκίνος του δέρματος
Επιστημονικοί συνεργάτες Πα.Συ.Κα.Φ.

22/5/13 - Τα παιδιά μας είναι πολύ ευάλωτα στις τοξικές ουσίες. Ας τα προφυλάξουμε!
Δρ Στέλλα Κάννα Μιχαηλίδου, Πρόεδρος Εθνικής Επιτροπής «Περιβάλλον και Υγεία του Παιδιού» - Εμπειρογνώμονας στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή

5/6/13 - Ρευματικές παθήσεις και τρόποι αντιμετώπισης
Δρ Βάσος Σκουτέλλας, Ρευματολόγος, Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας, Υπουργείο Υγείας, Εθνική Επιτροπή Ρευματικών Παθήσεων.

Συνάντηση Χριστόφια με Γιωρκάτζη

Συνάντηση με τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας Δημήτρη Χριστόφια είχε ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, στην οποία συζητήθηκαν, μεταξύ άλλων, η προώθηση διαφόρων έργων ανάπτυξης της Λευκωσίας, τα οποία εδώ και καιρό παραμένουν στάσιμα, καθώς και η βελτίωση των αξόνων κυκλοφορίας της πρωτεύουσας, ιδιαίτερα σε περιοχές όπου παρατηρούνται προβλήματα μετά από έντονα καιρικά φαινόμενα.

Στο μεταξύ, πληθώρα συναντήσεων με ξένους αξιωματούχους είχε ο δήμαρχος Λευκωσίας. Στις 6 Δεκεμβρίου συναντήθηκε με τον πρέσβη των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής κ. John M. Koenig. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο κ. Γιωρκάτζης αναφέρθηκε στις άμεσες προτεραιότητες του δήμου Λευκωσίας και στις προσπάθειες εξυγίανσης των οικονομικών του, καθώς και στα έργα για αναζωογόνηση της πρωτεύουσας. Συζητήθηκαν επίσης τρόποι για την περαιτέρω συνεργασία μεταξύ της πρεσβείας των ΗΠΑ στην Κύπρο και του δήμου Λευκωσίας.

Εθιμοτυπική συνάντηση είχε ο δήμαρχος και με τον πρέσβη της Αυστρίας κ. Karl Muller, όπου συζήτησαν θέματα που αφορούν τον δήμο Λευκωσίας και τρόπους βελτίωσης των πολιτιστικών



ανταλλαγών μεταξύ της πρεσβείας και του δήμου Λευκωσίας.

Στις 7 Δεκεμβρίου ο δήμαρχος συναντήθηκε με τον πρωθυπουργό της Σερβίας κ. Ίβιτσα Ντάτσιτς στο δημαρχείο Λευκωσίας στην παρουσία και μελών του δημοτικού συμβουλίου. Την ίδια μέρα είχε συνάντηση και με τον πρέσβη της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας κ. Liu Xinsheng. Ο δήμαρχος ενημέρωσε τον νέο πρέσβη για την άριστη συνεργασία που διατηρεί ο δήμος Λευκωσίας, στο Πολυδύναμο Κέντρο με τον Σύνδεσμο Αποδήμων Κινέζων. Συζητηθήκαν, επίσης, νέοι τομείς συνεργασίας και ανταλλαγών σε θέματα οικονομίας, πολιτισμού και τοπικής αυτοδιοίκησης. Συμφωνήθηκε παράλληλα η ενδυνάμωση της συνεργασίας με τις πόλεις της Κίνας, όπως Σαγκάη και Τσινγκτάο, που είναι διδυμοποιημένες με τον δήμο Λευκωσίας.

Στήριξη άπορων μαθητών

Σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε στο Δημαρχείο Λευκωσίας στις 10 Δεκεμβρίου ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και ο διευθυντής της υπεραγοράς «Αθηαινίτης» Στράτος Χατζηχριστόφης παρέδωσαν στους εκπροσώπους των δημοτικών σχολείων της δημαρχούμενης περιοχής δωροεπιταγές για τους άπορους μαθητές. Ο δήμος Λευκωσίας στέκεται για ακόμα μία φορά αρωγός στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι δημότες του γι' αυτό αποφασίστηκε, το ποσό που θα διατίθετο για την εκδήλωση υποδοχής του νέου χρόνου, μαζί με ισόποσο ποσό που προσφέρθηκε από την υπεραγορά «Αθηαινίτης», συνολικά €16.000, να διατεθούν σε άπορους μαθητές της Λευκωσίας για να καλυφθούν οι ανάγκες τους για την περίοδο των Χριστουγέννων.

Χριστουγεννιάτικα κάλαντα

Οι φιλαρμονικές της Εθνικής Φρουράς και της ΕΛΔΥΚ έψαλλαν τα χριστουγεννιάτικα κάλαντα στον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη και δημοτικούς συμβούλους, την Πέμπτη 20 Δεκεμβρίου. Ο δήμαρχος ευχήθηκε στα μέλη όλων των φιλαρμονικών και γενικά στους δημότες της Λευκωσίας Καλά Χριστούγεννα και ένα ευτυχισμένο, ελπιδοφόρο 2013.







Διαφύλαξη του θεσμού της τοπικής αυτοδιοίκησης

Η Ένωση Δήμων Κύπρου θα κρατήσει ψηλά τη σημαία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, διαβεβαίωσε ο πρόεδρός της και δήμαρχος Αμμοχώστου Αλέξης Γαλανός, μιλώντας στην 29η ετήσια Γενική Συνέλευση της Ένωσης Δήμων Κύπρου που πραγματοποιήθηκε στις 3 Δεκεμβρίου. Τόνισε παράλληλα πως η Ένωση Δήμων είναι αποφασισμένη να πολεμήσει για να συνεχίσουν οι δήμοι να αποτελούν τις ατμομηχανές ανάπτυξης που μέσω των τοπικών κοινωνιών προωθούν ολόκληρη την οικονομία του τόπου.

Στη λογοδοσία του ο κ. Γαλανός είπε ότι η διετία 2012-2013 την οποία διανύουμε, «μας επεφύλαξε δυσάρεστες εξελίξεις με ανυπέρβλητα προβλήματα στους δήμους λόγω, μεταξύ άλλων, της σοβαρής διεθνούς οικονομικής κρίσης, η οποία έπληξε καίρια και την Κύπρο». Η κρατική χορηγία προς τις Τοπικές Αρχές, που αποτελεί την κύρια πηγή εσόδων τους, σε πολλές περιπτώσεις σε ποσοστό πέραν του 40%, μειώθηκε, όπως είπε, δραστικά πρώτα από την κυβέρνηση κατά 8% και ακολούθως από τη Βουλή των Αντιπροσώπων, «χωρίς καμία διαβούλευση, κατά ένα άλλο 8%». Πέραν τούτου, η χορηγία έναντι απώλειας επαγγελματικού φόρου, της οποίας το ύψος είναι συμφωνημένο από το 2002 , μειώθηκε επίσης κατά 26% ήτοι περίπου €7 εκ., επιφέροντας στους δήμους, όπως εξήγησε, ένα άνευ προηγουμένου οικονομικό πλήγμα με το συνολικό ποσό των περικοπών να ανέρχεται στα €25 εκ. περίπου, και η κατάσταση φέτος είναι ακόμα πιο δύσκολη γιατί το ποσό που μένει μοιράζεται από φέτος σε 30 δήμους, αντί σε 24, με τη δημιουργία έξι νέων δήμων. Παρ' όλα αυτά, τόνισε ο κ. Γαλανός, η εκτελεστική επιτροπή της Ένωσης Δήμων αποφάσισε να ισχύσει η αρχή της ισοτιμίας στην κατανομή της χορηγίας και υπενθύμισε ότι μερικοί δήμοι κινδύνεψαν και συνεχίζουν να κινδυνεύουν με στάση πληρωμών και ολοκληρωτικό κλείσιμο.

Ανέφερε επίσης ότι οι δήμοι και οι κοινότητες θα σταθούν κοντά στην κυβέρνηση γιατί είναι καθήκον τους στις δύσκολες στιγμές που περνούμε για να υπάρξει κοινωνική συνοχή και καθολική ενότητα. Ήδη, είπε, «έχουμε διαμορφώσει μια σειρά από σκληρά, επώδυνα αλλά και αποτελεσματικά μέτρα τα οποία είμαστε έτοιμοι να πάρουμε ως δήμοι, σε συνεργασία με την κυβέρνηση, τη Βουλή και τις συνδικαλιστικές οργανώσεις».

Σε χαιρετισμό του στην ετήσια Γενική Συνέλευση της Ένωσης Δήμων Κύπρου, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Δημήτρης Χριστόφιας τόνισε ότι ο ρόλος της τοπικής αυτοδιοίκησης σε αυτές τις τόσο δύσκολες συνθήκες είναι πολύ σημαντικός για τη διατήρηση της συνοχής της κοινωνίας. Η φετινή Γενική Συνέλευση, όπως είπε, λαμβάνει χώρα κάτω από ιδιαίτερα δυσμενείς συνθήκες, αφού η παγκόσμια οικονομική κρίση έχει επηρεάσει όλες τις ευρωπαϊκές χώρες και αναπόφευκτα και την Κύπρο. Καταλήγοντας διαβεβαίωσε ότι στον σκληρό αγώνα που διεξάγουν οι δήμοι για ανασύνταξη και εξυγίανση «η κυβέρνηση είναι στο πλευρό σας για να βρούμε πρακτικούς τρόπους επίλυσης των προβλημάτων ακόμα και όταν τα μέσα είναι περιορισμένα».

Από πλευράς της η υπουργός Εσωτερικών Ελένη Μαύρου είπε, μεταξύ άλλων, πως το υπουργείο της και η Ένωση Δήμων είναι συνεργάτες για την επίτευξη κοινών στόχων, στο επίκεντρο των οποίων βρίσκεται η αναβάθμιση της ζωής του πολίτη.

ΘΟΚ

ΓΙΝΕ ΚΙ ΕΣΥ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

ΑΠΟΛΑΥΣΤΕ ΘΕΑΤΡΟ ΜΕ < €5

Σε μια δύσκολη οικονομική συγκυρία, ο θεσμός των συνδρομητών προσφέρει μια πολύ συμφέρουσα λύση στους θεατρόφιλους δίνοντάς τους την ευκαιρία να παρακολουθήσουν για περίοδο ενός έτους όλες τις παραγωγές του ΘΟΚ (εξαιρούνται οι παραγωγές της Σκηνής 018) με έκπτωση που ξεπερνά το 50% της τιμής του εισιτηρίου.

Ο κάθε συνδρομητής ενημερώνεται για τις τρέχουσες και τις επόμενες παραγωγές του ΘΟΚ, για τις δράσεις και εκδηλώσεις του Οργανισμού με ενημερωτικά δελτία, και του παρέχεται δωρεάν το πρόγραμμα της κάθε παραγωγής.

Ετήσιες συνδρομές:
- 2 ατόμων: € 75
- 1 ατόμου: € 50

Για περισσότερες πληροφορίες και αιτήσεις: τηλ. 77772717, 22864303
www.thoc.org.cy/gr/friends.htm

Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου
Γρηγόρη Αυξεντίου 9, 1096 Λευκωσία

Join us on Facebook στη σελίδα ΘΟΚ/THOC



ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ

Έρευνα με στόχο την καταγραφή των προβλημάτων, των αναγκών αλλά και των προοπτικών των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στην Αραδίππου, διενήργησε ο δήμος, στο πλαίσιο της προσπάθειάς του για στήριξη των επιχειρήσεων. Στην έρευνα, η οποία παρουσιάστηκε ενώπιον βουλευτών, επιχειρηματιών, του δημοτικού συμβουλίου, δημοτών και εκπροσώπων των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, μετείχαν πέραν των 150 επιχειρήσεων της Αραδίππου. Μιλώντας στην εκδήλωση, ο δήμαρχος Ευάγγελος Ευαγγελίδης είπε πως η πρωτοφανής οικονομική κρίση που βιώνει ο τόπος μάς ανάγκασε να ενισχύσουμε ιδιαίτερα δύο άξονες πολιτικής: Εκείνον της κοινωνικής αλληλεγγύης, ώστε κανένας συνάνθρωπός μας να μην στερείται τα βασικά αγαθά που διασφαλίζουν μια αξιοπρεπή διαβίωση, κι εκείνον της στήριξης της επιχειρηματικότητας, για να διασφαλίσουμε την οικονομική ανάπτυξη και τη δημιουργία θέσεων εργασίας. Μέσα από την έρευνα, είπε ο κ. Ευαγγελίδης, αποτυπώνονται τα προβλήματα, αλλά και η αγωνία των επιχειρηματιών μας για το μέλλον. Καταγράφονται επίσης οι ανάγκες τις οποίες καλούμαστε να αναλύσουμε και, μέσα από συλλογική προσπάθεια, να βρούμε τρόπους για να τις καλύψουμε, πρόσθεσε.

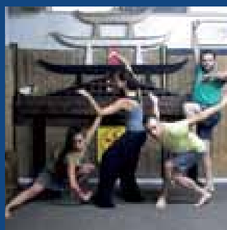
ΠΑΦΟΣ

Σε θετικό και γόνιμο κλίμα πραγματοποιήθηκε η συνάντηση αντιπροσωπείας του δήμου Πάφου με επικεφαλής τον δήμαρχο Σάββα Βέργα με την πρύτανη του Τεχνολογικού Πανεπιστήμιου Κύπρου Ελπίδα Κεραυνού στο πλαίσιο της οποίας συζητήθηκε το θέμα της δημιουργίας Πανεπιστημιακής Σχολής στην πόλη της Πάφου.
Όπως ανακοινώθηκε, από πλευράς ΤΕΠΑΚ υπάρχει η βούληση ώστε η Πάφος να ενταχθεί στον δημόσιο πανεπιστημιακό χάρτη και να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στα θέματα ανάπτυξης των ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου. Σε σχέση με τη Σχολή Καλών Τεχνών στο ΤΕΠΑΚ, η οποία θα αρχίσει να λειτουργεί από το 2015 με δυο προγράμματα σπουδών σε πρώτο στάδιο, φαίνεται πως μελετάται το ενδεχόμενο επέκτασης της Σχολής στην Πάφο μιας και υπάρχουν, όπως είπε, προβλήματα στέγασης προπτυχιακών και μεταπτυχιακών προγραμμάτων στη Λεμεσό.



ΚΑΤΩ ΠΟΛΕΜΙΔΙΑ

Συνολικά 26 υποτροφίες, ύψους €50.000 περίπου, σε παιδιά άπορων οικογενειών, παραχώρησε ο δήμος Κάτω Πολεμιδιών. Σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση, η κοινωνική πρόνοια αποτελεί προτεραιότητα του δήμου και μια από τις δράσεις προς τον σκοπό αυτό ήταν η δημιουργία του Ιδρύματος Υποτροφιών, το οποίο για 11η συνεχή χρονιά παραχώρησε υποτροφίες σε όλα τα παιδιά που κρίθηκαν δικαιούχοι.
«Σε συνθήκες οικονομικής κρίσης, τέτοιες πρωτοβουλίες αποτελούν το οξυγόνο για πάσχοντες συνανθρώπους μας. Την ώρα που αυτά τα παιδιά ανοίγουν τα φτερά τους για να πετάξουν, ο δήμος ως ανώτατη τοπική Αρχή, τους στηρίζει στη διαδικασία της κατάκτησης της γνώσης και της επιστήμης», αναφέρει ανακοίνωση του δήμου. Το ποσό των €50.000 συγκεντρώθηκε μέσα από εξοικονομήσεις, τον Μαραθώνιο Ανθρωπιάς που γίνεται σε συνεργασία με σχολεία, συνεστιάσεις, εισφορές και άλλες δραστηριότητες.






• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 20:30, ΣΑΒΒΑΤΟ 18:00 & 20:30, ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00

«Μαμά πού πας;» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

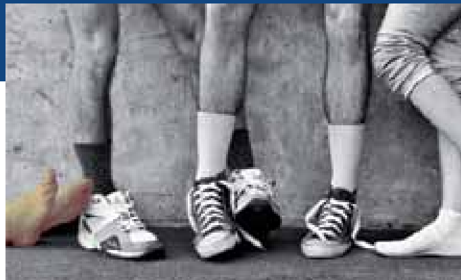
Μια σάτιρα της σύγχρονης «υψηλής» κοινωνίας, ένα έργο με καρδιά γεμάτη συναισθήματα που ξεχειλίζει από χιούμορ. Ένα τέλειο ζευγάρι του σήμερα, πετυχημένο, κομψό και κοινωνικό, ζει την άψογη, τακτοποιημένη ζωή του στο Μανχάταν, χωρίς παιδιά και γονείς. Απέφυγαν συνειδητά τα μεν, απομάκρυναν τους δε. Μέχρι που εισβάλλει στη ζωή τους η Ελληνοαμερικανίδα μάνα, μια αληθινή αυταρχική Ελληνίδα που λέει τα πράγματα με το όνομά τους και κάνει άνω κάτω τον άρτια φτιαγμένο κόσμο του ζευγαριού.
Σκηνοθετική επιμέλεια: Χρίστος Ζάνος. Ερμηνεύουν: Μιμή Ντενίση, Βαρνάβας Κυριαζής, Έλενα Παπαδοπούλου, Ανδρέας Τσουρής, Αννίτα Σαντοριναίου, Ντίνος Λύρας.
Οι παραστάσεις στις 9 και 17 Ιανουαρίου θα είναι με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους.
Στο Θέατρο ΘΟΚ, Κεντρική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Είσοδος: €12 / €10 / €6.
Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.



θέατρο

«Το Ξύπνημα της Άνοιξης» (ΔΡΑΜΑ)

Στην πρώτη του σκηνοθεσία για τον ΘΟΚ, ο Δημήτρης Λιγνάδης σκηνοθετεί το γοητευτικό έργο του Φρανκ Βέντεκιντ Το Ξύπνημα της Άνοιξης. Θέμα του η εφηβεία σε σύγκρουση με το κατεστημένο, την οικογένεια, τη θρησκεία, το σχολείο και τις σωφρονιστικές μεθόδους. Έργο σκληρό, γεμάτο εντάσεις και ανατροπές. Ζωές που ψάχνονται, ζωές που χάνονται, ζωές που εγκαταλείπονται. Προβλήματα, ανασφάλειες και ερωτηματικά πνίγουν τους μαθητές ενός επαρχιακού σχολείου που περνάνε στην εφηβική ηλικία χωρίς να υπάρχει κανείς να τους δώσει τις απαραίτητες απαντήσεις στο «ξύπνημα» των ονείρων τους και στην υπεράφθονη ορμή που τους χαρίζει η ζωή.



Ερμηνεύουν (με αλφαβητική σειρά): Προκόπης Αγαθοκλέους, Δημήτρης Αντωνίου, Μαρίνα Αργυρίδου, Νίκη Δραγούμη, Ανδρέας Κούτσουμπας, Άντρη Κυριάκου, Μάριος Κωνσταντίνου, Νεοκλής Νεοκλέους, Τζούλιο Ντέρικκο, Πολυξένη Σάββα, Ανδρέας Φυλακτού, Στέλα Φυρογένη, Νιόβη Χαραλάμπους, Χριστίνα Χριστόφια.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΣΑΒΒΑΤΟ-ΚΥΡΙΑΚΗ 18:00

«Κάλι-Καντζάρ & ΣΙΑ!..»

(ΜΙΟΥΖΙΚΑΛ ΤΣΕΠΗΣ)



Ένα απόγευμα, σε μια από τις συνηθισμένες περιπολίες ελέγχου στο μεγάλο θέατρο της πόλης, ο φύλακας ακούει ξαφνικά έναν απρόσκλητο θόρυβο. Έκπληκτος, ανακαλύπτει πάνω σε μια από τις άδειες σκηνές του θεάτρου μια ολόκληρη συμμορία παρείσακτων, αλλόκοτων, ύποπτων υποκειμένων. Κατάληψη στα καλά καθούμενα; Γιατί; Από ποιους; Για ποιο λόγο; Πότε κι από πού ώς πού; Μια ιστορία με απρόβλεπτες, διασκεδαστικές, τρυφερές και άτακτες περιπέτειες, ανατροπές κι εκπλήξεις!

Ένα μιούζικαλ τσέπης, σε σκηνοθεσία Λέας Μαλένη και μουσική Δημήτρη Ζαβρού, για έφηβους και για ενήλικες, μεσήλικες, παππούδες και γιαγιάδες που μπορούν ακόμα να ελπίζουν και να ονειρεύονται.

Παίζουν οι ηθοποιοί (αλφαβητικά): Άννα Γιαγκιώζη, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Βαλεντίνος Κόκκινος, Αλέξανδρος Παρίσης.

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Νέα Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία - χώρος παλαιού ΓΣΠ).

Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Ο Άνθρωπος Ελέφαντας» (ΔΡΑΜΑ)

Το πολυβραβευμένο έργο του Μπέρναρντ Πόμερανς «Ο Άνθρωπος Ελέφαντας» ανεβαίνει στο «Θέατρο Ένα», σε μετάφραση και σκηνοθεσία του Αντρέα Χριστοδουλίδη. Πρόκειται για τη γνωστή πραγματική ιστορία του Τζόζεφ Μέρικ, ενός τραγικά παραμορφωμένου ανθρώπου που έζησε στο βικτωριανό Λονδίνο το 1880. Τα γεγονότα της ιστορίας είναι βασισμένα στο βιβλίο με τα απομνημονεύματα του χειρουργού που περιέθαλψε τον Μέρικ στο Νοσοκομείο του Λονδίνου, δρα Φρέντερικ Τριβς. Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Ανδρέας Αραούζος, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Πέννυ Φοινίρη και Αντρέας Μακρής. Το έργο είναι ακατάλληλο για παιδιά κάτω των 12 ετών.

Στο «Θέατρο Ένα», λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Εισιτήρια: €15 και €12.

Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena, theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.



ΤΕΤΑΡΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ 20:30

«Ο Διακόπτης» (ΔΡΑΜΑ)



Το έργο της Αργυρώς Τουμάζου «Ο Διακόπτης» θα ανεβάσει το Θέατρο Ένα τον Ιανουάριο σε σκηνοθεσία Αλεξίας Παπαλαζάρου. Στην καρδιά της Λευκωσίας ένα μεσήλικο ζευγάρι επιστρέφει βράδυ στο σπίτι και βρίσκεται αντιμέτωπο με δύο κακοποιούς. Υπό την απειλή του όπλου, οι δύο μετανάστες-φυγάδες απαιτούν τη βοήθεια του ζευγαριού για να ξεφύγουν.

Παρά τον φόβο και τις αντιπαραθέσεις για το έγκλημα που διαπράχθηκε στην περιοχή, όσο προχωράει η νύχτα τα τέσσερα άτομα εμπλέκονται βαθύτερα, στηρίζουν και απορρίπτουν αλλήλους, σε μια πορεία που φωτίζει όχι μόνο την ατομική τους ευθύνη, αλλά και τον ευρύτερο κοινωνικό συμβιβασμό και τη διαφθορά που ο καθένας τους υπηρετεί.

Παίζουν: Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Αντρέας Μακρής, Μάνος Γαλανής.

Πρεμιέρα: 23 Ιανουαρίου.

Στο «Θέατρο Ένα», λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία.
Εισιτήρια: €15 και €12.
Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena, theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.



ΣΑΒΒΑΤΟ 21:30

«Ένα έργο για… τα Σκουπίδια!» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η θεατρική ομάδα Point To, σε συνεργασία με το Scarabeo Lounge Bar, ανεβάζει τη θεατρική παράσταση «Ένα έργο για... τα Σκουπίδια». Στο περιθώριο της ζωής και στο μεταίχμιο της παραφροσύνης κάποιοι κρατιούνται από τη μια πλευρά της γραμμής και κάποιοι περνούν από την άλλη. Αντιήρωες και πολίτες μιας πατρίδας που μετονομάστηκε σε Παρακμή, η Λόλα, η Ζουμπουλιά, ο Μανίτσας και η Μαρία, παλεύουν, σε έναν άνισο αγώνα ενάντια στο σύστημα που νοσεί. Η παράσταση περιλαμβάνει ζωντανή μουσική, που εμπλουτίζει τις κωμικές καταστάσεις και συνοδεύει το κείμενο. Σε σκηνοθεσία Ευαγγελίας Ονουφρίου. Παίζουν: Ελεάνα Χαραλάμπους, Αστέρω Κυπριανού, Νικόλας Δημητρίου, Ευαγγελία Ονουφρίου και Σωκράτης Σωκράτους.

Στο Scarabeo Lounge Bar, Νικοκρέοντος 4, Λευκωσία. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99740773.

3-4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 21:00, 5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 21:00 ΚΑΙ 22:30

«65 λεπτά!»

Θεατρική παράσταση από το Θέατρο Δέντρο στο πλαίσιο του 4ου X-Dream Festival. Η παραγωγή είναι μια αλληγορική ματιά στην παραδοξότητα της διπλής φύσης των πραγμάτων. Χαρά, λύπη, ομορφιά, ασχήμια, αρσενικό, θηλυκό, κίνηση, ακινησία, λόγος, σιωπή θα παρελάσουν στη σκηνή άλλοτε απαλά σαν το βελούδο και άλλοτε σκληρά σαν το αγκάθι, ψάχνοντας ένα βαθύτερο νόημα. Σκηνοθεσία: Κατερίνα Λούρα. Παίζουν η Κατερίνα Λούρα, ο Σπύρος Τουλιάτος, ο Αντώνης Αντωνίου και η Ριαλένα Νικοδήμου.

Στο Ίδρυμα ARTος, Αγίων Ομολογητών 64, Λευκωσία. Πληροφορίες: 99384606.



θέατρο

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 10:30 Π.Μ.

«Οικογένεια Νώε» (ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ)

Τι κάνουν τρεις γενιές και πολλά-πολλά ζώα κλεισμένα σε μια κιβωτό, ενώ έξω γίνεται κατακλυσμός; Συνεχίζουν τη ζωή κυριολεκτικά και μεταφορικά. Η ζωής της οικογένειας Νώε παρέα με πλήθος άγρια και ήμερα ζώα, γίνεται η αφορμή να θιγούν θέματα που ενδιαφέρουν μικρούς και μεγάλους όπως η αγάπη για το περιβάλλον, οι νόμοι και τα μυστήρια της φύσης, η αρχή και το τέλος της ζωής, οι σχέσεις ανάμεσα σε γονείς και παιδιά, ανθρώπους και ζώα, νέους και γέρους, μικρά και μεγαλύτερα αδέλφια. Σκηνοθεσία: Αλεξία Παπαλαζάρου. Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης): Γιώργος Τζιωρτζής (Σίμος), Χριστιάνα Λάρκου (Λία), Θανάσης Δρακόπουλος (Νώε), Ελένη Σιδερά (Ρουθ), Ιουλία Τσόλκα (Εύα), Βασίλης Μπαξεβάνης (Χαμ), Μάριος Μεττής (Ζαχαρίας), Σωσώ Χατζημανώλη (Χαχούνι).

Στο Θέατρο ΘΟΚ, Σκηνή 018 - Παιδική Σκηνή (Γρηγόρη Αυξεντίου 9, Λευκωσία).
Πληροφορίες: www.thoc.org.cy, 77772717.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22:00

«ΜνημόνιΩχ» (STAND UP COMEDY)

Ο Λούης Πατσαλίδης και ο Τεύκρος Νεοκλέους στο «Εναλλάξ», για ένα τρίωρο Stand Up Comedy συνδυασμένο με «πειραγμένη» μουσική!

Τρόικα, μνημόνιο, εκλογές, οικονομική κρίση, ανεργία, εκκλησία, ανθρώπινες σχέσεις, όλα περνούν μέσα από τον φακό της σάτιρας και υπόσχονται γέλιο μέχρι δακρύων. Κείμενα - παρουσίαση: Λούης Πατσαλίδης, τραγούδι - κιθάρα: Τεύκρος Νεοκλέους, πλήκτρα: Λούκας Λουκά, ήχος: Γιώργος Χριστοφή. Για άτομα άνω των 18 χρονών. Απαγορεύεται η είσοδος σε μυγιάγγιχτους και κομπλεξικούς!

Στο «Εναλλάξ» στη Λευκωσία. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: 99583890.

14-17, 28-29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 22:00

«Heights» (ΔΡΑΜΑ)

Ένα μονόπρακτο της Amy Fox. Νέα Υόρκη. Περασμένα μεσάνυχτα. Μια ταράτσα. Η Ίζαμπελ δεν μπορεί να κοιμηθεί – όπως κάθε βράδυ. Ο Άλεκ θέλει να κάνει αυτό το βράδυ ξεχωριστό ετοιμάζοντας ένα δείπνο κάτω από τα άστρα. Και για τον Τζόναθαν έφτασε εκείνη η στιγμή όπου μια απόφαση θα καθορίσει το μέλλον. Οι τρεις νεαροί συναντήθηκαν απόψε σε ένα πολύ ψηλό σημείο. Σε μια πόλη που δεν κοιμάται. Ο καθένας βρίσκεται στα άκρα της δικής του πορείας... Σκηνοθεσία Ανδρέας Αραούζος. Παίζουν: Πέννυ Φοινίρη, Αντρέας Μακρής, Γιώργος Χριστοδούλου.

Στο "θέατρο ένα foyer", λεωφ. Αθηνάς 4, Παλιά Λευκωσία. Είσοδος €10.00 με το πρώτο ποτήρι κρασί. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, 22348203.

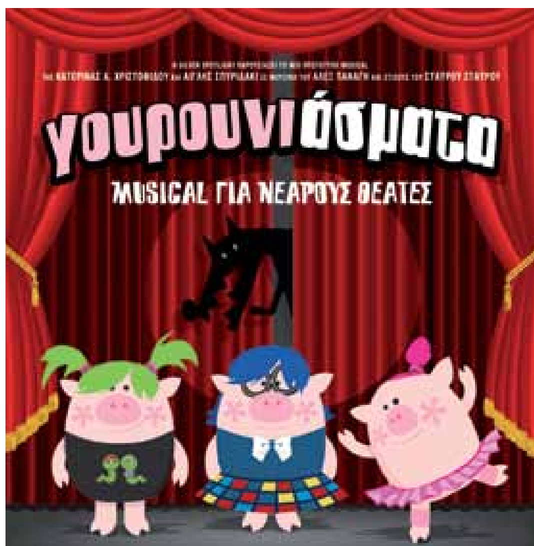


2-6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Χριστουγεννιάτικη Παιγνιδούπολη

Παγοδρόμιο, καρουσέλ, παιγνίδια και ψυχαγωγικό πρόγραμμα για παιδιά (Αϊ-Βασίλης, ταχυδακτυλουργοί, ξυλοπόδαροι θα μοιράζουν μπαλονοκατασκευές, ζωγραφική προσώπου, θεατράκια, χορευτικά, κ.ά.)

Στην Τάφρο Κωνστάνζα (περιοχή «Όχι»). Χώρος Στάθμευσης: Τάφρος Ντ΄Αβίλα και Προμαχώνας Κωνστάντζα («Όχι»). Πληροφορίες: 95170744.



2-4 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 16:00, 12-13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 11:00

«Γουρουνιάσματα» (MUSICAL ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ)

Ένα musical που απευθύνεται πρωτίστως σε παιδιά νηπιαγωγείου, προδημοτικής και δημοτικής εκπαίδευσης. Μια παράσταση που στόχο έχει να διασκεδάσει τα παιδιά με ζωντανά και ευχάριστα τραγούδια (ζωντανή ορχήστρα επί σκηνής), απολαυστικές χορογραφίες, πολύ χρώμα και εντυπωσιακά κουστούμια έτσι ώστε να γεμίσουν με ζωντανές εικόνες και μηνύματα και να ζήσουν από κοντά τη μαγεία του μουσικού θεάτρου. Σκηνοθεσία: Αίγλη Σπυριδάκι. Μουσική: Άλεξ Παναγή. Ηθοποιοί: Βασιλική Διαλυνά, Μυρτώ Μελετίου, Ηλιάνα Κάκκουρα, Έλενα Σάββα και Νίκανδρος Σαββίδης.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄).

φωτογραφία

15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 19:30

Παγκύπριος Φωτογραφικός Διαγωνισμός 2012

Έκθεση με τα επιλεγμένα έργα από τον Παγκύπριο Φωτογραφικό Διαγωνισμό 2012. Ο διαγωνισμός διοργανώθηκε από τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου - Τμήμα Λευκωσίας με τη στήριξη των Πολιτιστικών υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και του δήμου Λευκωσίας. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε σε τέσσερα θέματα: Έγχρωμο - Ελεύθερο, Μονόχρωμο - Ελεύθερο, Πειραματική Φωτογραφία και Ειδικό θέμα: Φύση. Επιλέχθηκαν για ανάρτηση 175 φωτογραφίες από 65 φωτογράφους.
Τα εγκαίνια θα τελέσει ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄).



χορός



26-27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 18:00

2ος Διεθνής Διαγωνισμός Χορού Οριεντάλ

Συμμετέχουν οι: Σύλβια Σερένα από Κύπρο, Αλιόνα Κρούπινα από Ρωσία και Μότι από Λίβανο. Διοργανώνεται από τα Dance Studios “Rebel Dancers” σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.
Στην αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη» (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β΄). Πληροφορίες: info@rebeldancers.com.cy, 22511510, 99802833.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

ΜΕΧΡΙ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

«Μια φορά και έναν καιρό… κάποια Χριστούγεννα»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο ταξιδεύει τους επισκέπτες του σε Χριστούγεννα μιας άλλης εποχής, με την έκθεση «Μια φορά και έναν καιρό… κάποια Χριστούγεννα». Η έκθεση θα φιλοξενείται στην προθήκη του Μουσείου στην οδό Ιπποκράτους και στον εκθεσιακό χώρο «Κουτί της Πανδώρας».



Το πρώτο μέρος της έκθεσης, στην οδό Ιπποκράτους, αναπαριστά ένα σαλόνι με αντικείμενα που αποτυπώνουν και μεταδίδουν τη χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα ενός αστικού σπιτιού της Λευκωσίας, χρόνια πίσω από την ηλεκτρονικά φορτισμένη εποχή μας. Το κάθε αντικείμενο που παρουσιάζεται έχει τη δική του ιστορία και τον ρόλο του στη ζωή της πόλης, ζωντανεύοντας μνήμες που εξιστορούν το δικό τους χριστουγεννιάτικο παραμύθι.

Το δεύτερο μέρος της έκθεσης επικεντρώνεται στην εξιστόρηση παραδοσιακών κυπριακών χριστουγεννιάτικων παραμυθιών, μέσα στο «Κουτί της Πανδώρας», όπου θα εκτίθενται έργα του χαράκτη Χαμπή από τη θεματική εικαστική ενότητα «Καλικάντζαροι».

Με αφορμή την έκθεση στις 3 και 4 Ιανουαρίου (ώρες: 10:30 π.μ.-12:00 μ.) θα πραγματοποιηθούν εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά ηλικίας 6-12 ετών. Τα προγράμματα θα περιλαμβάνουν ποικίλες δραστηριότητες, μέσα από τις οποίες τα παιδιά θα έλθουν σε επαφή με τα παραδοσιακά ήθη και έθιμα της Κύπρου.

Για πληροφορίες και για κρατήσεις:
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-13:00, τηλ.: 22661475
ή info@leventismuseum.org.cy.

το αντικείμενο του μήνα

Λεβέντειο

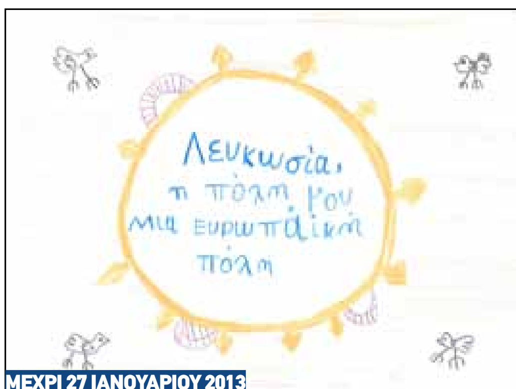
Καρέκλα, 1915

Μικρή καρέκλα τραπεζαρίας από καρυδιά με πλάτη διακοσμημένη με μοτίβο τύπου λύρας. Το κάθισμα είναι από κόκκινο βελούδο. Είναι η μία από τις δύο καρέκλες τύπου τραπεζαρίας που συνόδευαν το σαλόνι. Η καρέκλα αυτή μαζί με άλλη μία ίδια όπως και το σαλόνι αποτελούμενο από έναν καναπέ και δύο πολυθρόνες ήταν το προικώο σαλόνι της Ιωάννας Δέρβη, αδελφής του Θεμιστοκλή Δέρβη. Η Ιωάννα Δέρβη παντρεύτηκε το 1915 και για ένα χρονικό διάστημα έζησε στον 2ο όροφο της οικίας Δέρβη, στην οδό Ιπποκράτους, όπου τώρα στεγάζεται το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας. Τα έπιπλα, ένα σαλόνι, ένα ερμάρι και ένα έπιπλο με καθρέφτη αγοράστηκαν το 1986 εποχή κατά την οποία κατεδαφίστηκε το σπίτι της Ιωάννας Δέρβη, το οποίο βρισκόταν επί της λεωφόρου Γρίβα Διγενή. Όλα τα έπιπλα είναι γαλλικής κατασκευής και εισηγμένα στην Κύπρο γύρω στο 1915 με την ευκαιρία του γάμου.

Η καρέκλα παρουσιάζεται στην έκθεση «Μια φορά και έναν καιρό… κάποια Χριστούγεννα», 11 Δεκεμβρίου 2012-27 Ιανουαρίου 2013.



Αρ. Μητρώου: D/1986/42
Διαστάσεις: Υ.1100 χιλ.
Δωρεά: Ίδρυμα Αναστάσιος Γ. Λεβέντης



ΜΕΧΡΙ 27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2013

«Λευκωσία η πόλη μου. Μια ευρωπαϊκή πόλη»

Η έκθεση «Λευκωσία η πόλη μου. Μια ευρωπαϊκή πόλη» περιλαμβάνει έργα παιδιών του Δ΄ Νηπιαγωγείου Αγλαντζιάς. Τα παιδιά με αφορμή την Προεδρία της Κύπρου στο Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης και μέσα από τις εξορμήσεις τους, που έκαναν με πρωτοβουλία του σχολείου τους στη Λευκωσία, εμπνεύστηκαν και δημιούργησαν σχέδια και κατασκευές αποτυπώνοντας σε δικές τους εικόνες τη Λευκωσία, την πόλη τους, μια πόλη ευρωπαϊκή.

Στο Σπίτι Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων. Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή: 10:00-16:30. Είσοδος ελεύθερη.

29-31 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Εργαστήρι Εφαρμοσμένης Δημιουργικότητας



Το Design Lab, το Σύγχρονο Εργαστήρι Εφαρμοσμένης Δημιουργικότητας, έρχεται για δεύτερη συνεχή χρονιά στην Κύπρο, υποσχόμενο ένα πρωτοποριακό Trade Show, παρουσιάζοντας όλες τις εκφάνσεις του σύγχρονου Design. Οι επαγγελματίες του χώρου του Design συναντιούνται στη Λευκωσία, δημιουργώντας μοναδικές ευκαιρίες ανάπτυξης συνεργασιών αλλά και παρουσίασης των προϊόντων και υπηρεσιών τους στους τελικούς καταναλωτές.

Στην Πύλη Αμμοχώστου (λεωφ. Αθηνάς), με ελεύθερη είσοδο και ώρες λειτουργίας από τις 10:00-20:00. Πληροφορίες: www.designlabshow.gr.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Έκθεση εικαστικών (Σάββας Κουρέας, Σιμόνη Συμεωνίδου, Πέτρος Σταύρου), με τίτλο «12-12-12», στην γκαλερί «Έλευσις» (οδός Αισχύλου 7, στη Λαϊκή Γειτονιά). Ωράριο: 10:00 π.μ.-2:00 π.μ. Πληροφορίες: 99516799.

ΜΕΧΡΙ 12 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Έκθεση του Παύλου Σάμιου, με τίτλο «Ενότητες-Ενότητες», στην γκαλερί Αποκάλυψη (Χύτρων 30, Μέγαρο Τοφάρκο). Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.cy, 22300150.

ΜΕΧΡΙ 18 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Δώδεκα καταξιωμένοι εικαστικοί καλλιτέχνες επεκτείνουν τα όρια της έρευνάς τους και δοκιμάζουν την έμπνευση, τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους δίνοντας στα δημιουργήματά τους διπλή αξία, αυτή του εικαστικού έργου και αυτή του χρηστικού αντικειμένου. Στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης «Διάτοπος» (Κρήτης 11, Λευκωσία). Ωράριο: Δευτέρα 17:00-20:00, Τρίτη-Παρασκευή 11:00-13:00 και 17:00-20:00, Σάββατο 11:00-13:00. Πέμπτη πρωί κλειστό. Πληροφορίες: www.diatopos.com, 22766117.

ΜΕΧΡΙ 19 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ομαδική έκθεση έργων τέχνης με τίτλο «White Christmas». Στην γκαλερί Αργώ (λεωφ. Διγενή Ακρίτα 64Ε). Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.

ΜΕΧΡΙ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ

Ο Σύνδεσμος Μικρασιατών Κύπρου και το Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ διοργανώνουν έκθεση Κειμηλίων του Μικρασιατικού Ελληνισμού Κύπρου, «90 χρόνια μνήμη Μικρασίας...». Στην αίθουσα Περιοδικών Εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου, πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, (έναντι Παγκυπρίου Γυμνασίου). Πληροφορίες: www.makariosfoundation.org.cy, 22430008.

ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ ΜΑΪΟ 2013

Η έκθεση «Beyond dress codes» παρουσιάζει 140 πρωτότυπα σχέδια του εικονογράφου Γιώση Παπαγεωργίου με θέμα την παραδοσιακή ενδυμασία του ελληνικού και του κυπριακού χώρου, καθώς και 40 πρωτότυπες ενδυματολογικές δημιουργίες σύγχρονων διακεκριμένων σχεδιαστών μόδας. Στο Μουσείο Βύρωνος της Λαϊκής Τράπεζας, στη λεωφόρο Βύρωνος 32, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: 22718605.

μουσική



5 ΚΑΙ 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

2ο Λευκωσία Loop Festival

Η ανεξάρτητη δισκογραφική εταιρεία Λουβάνα Δίσκοι, παρουσιάζει το "2ο Λευκωσία Loop Festival". Οι μουσικοί και τα σχήματα που θα συμμετάσχουν στο Φεστιβάλ, προσανατολίζονται σε διάφορες, και σε μεγάλο βαθμό διαφορετικές μεταξύ τους, μουσικές προσεγγίσεις, γεγονός που προσθέτει στη ζητούμενη ποικιλομορφία των παραστάσεων. Πρόγραμμα 5ης Ιανουαρίου: 19:30 Opening, 20:00 Acapella Solo Loop, 21:00 Γιάννης Κουτής, 22:00 Γιώργος Καλούδης και 23:00 Mo Kolours. Πρόγραμμα 6ης Ιανουαρίου: 19:30 Opening, 20:00 M.Edo, 21:00 Plain History, 22:00 Μιχάλης Σιγανίδης, 23:00 Sancho 003.
Μέσω της τεχνικής του looping ο καλλιτέχνης έχει τη δυνατότητα να δομήσει, σε πραγματικό χρόνο, ένα πολυσύνθετο μουσικό αποτέλεσμα. Αυτό γίνεται εφικτό μέσω της δημιουργίας μουσικών θεμάτων (με τη βοήθεια φυσικών ή ηλεκτρονικών οργάνων), που, αφού δομηθούν, επαναλαμβάνονται ως ηχογραφημένα ηχητικά μέρη, πάνω από τα οποία ο καλλιτέχνης συνεχίζει να δημιουργεί καινούργιες φόρμες.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη (Γωνία λεωφ. Αθηνάς και πλατείας Βασιλέως Γεωργίου Β'). Είσοδος: €15 για 1 μέρα, €20 για τις δύο μέρες. Πληροφορίες: www.louvana.com.cy, 70007610.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23:00

Winding Corridors

Οι Winding Corridors επιστρέφουν στη νυχτερινή Λευκωσία με τους γνωστούς funk, disco και rock ήχους τους, κυρίως από τις δεκαετίες του '70 και του '80 αλλά και τραγούδια της δεκαετίας του '90 και του σήμερα.
Στο Down Town Live (πρώην Μπέρδεμα), Νικηφόρου Φωκά 30, Παλιά Λευκωσία. Είσοδος: €10 (συμπεριλαμβανομένου ενός ποτού). Πληροφορίες: 99810011.





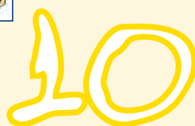
26 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 17:00

Συναυλία Μουσικής Δωματίου

Μουσικοί της Συμφωνικής Ορχήστρας Κύπρου θα δώσουν συναυλία μουσικής δωματίου. Κουιντέτο χάλκινων πνευστών: Gareth Griffiths, Ανδρέας Γιαννακούρας (τρομπέτες), Kelly Alijani (γαλλικό κόρνο), Ross Lyness (τρομπόνι), Ανδρέας Θεοχάρους (τούμπα). Del Bankelsankelieder – Γερμανικός Χορός, G. Faure: "Pie Jesu" από το Requiem, G. Bizet: Σουίτα Κάρμεν, C. Saint-Saëns: "Βασιλικό Εμβατήριο του Λιονταριού" από το Καρναβάλι των Ζώων, A. Θεοχάρους: Κυπριακές Μελωδίες για κουιντέτο χάλκινων πνευστών.

Στο Θέατρο Παλλάς, Πύλη Πάφου, Λευκωσία. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: www.cyso.org.cy, 22 463144.





αγαπημένα σημεία της πόλης

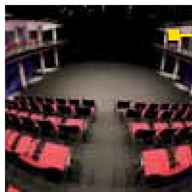
Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η ηθοποιός Πολυξένη Σάββα είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Ξεκινώ στις 9 και κάτι το πρωί με καφέ και τυρόπιτα στο **Hurricane**, ένα μικρό ζαχαροπλαστείο στην παλιά πόλη με ίσως τις καλύτερες τυρόπιτες που μπορείς να βρεις στη Λευκωσία.



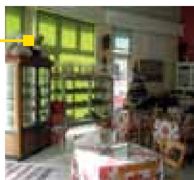
Πενήντα μέτρα πιο κάτω βρίσκεται ο **Τσιαούσης** –σημείο αναφοράς– όπου μπορώ να ψάχνω για ώρες πράγματα που θέλω ν' αγοράσω και ίσως να μην χρησιμοποιήσω ποτέ. Ειδικά τα Χριστούγεννα – μαγεία!



Περπατώ προς την εκκλησία της Φανερωμένης και κατευθύνομαι στο ζαχαροπλαστείο **Μέλισσα**. Παίρνω ένα γλυκό εργολάβο και μπαίνω στο απέναντι στενάκι για να βρεθώ μπροστά από το παλιό κατάστημα Νεωτερισμοί Τουμάζου, το οποίο παραχωρεί τη βιτρίνα του σε καλλιτέχνες για να εκθέτουν τα έργα τους. Κλείνω το μάτι σ' αυτό!



Κοντά στην Αρχιεπισκοπή και δίπλα από το Μουσείο Αγώνος βρίσκεται μια στοά η οποία μου αρέσει πάρα πολύ! Αν τη βρείτε θα την αγαπήσετε ή αν την βρήκατε ήδη σίγουρα είναι ένα και από τα δικά σας αγαπημένα σημεία.



Δεν θα μπορούσα να μην αναφέρω το **Berlin Wall No2**. Τα καλύτερα σουβλάκια στο κέντρο της πόλης!



Από τα αγαπημένα μου σημεία στην πόλη είναι το καινούργιο θέατρο του **ΘΟΚ**. Περνάω πολλές ώρες μέσα σ' αυτό και άρχισα πια να το νιώθω σαν δεύτερό μου σπίτι. Περάστε κι εσείς, σίγουρα θα βρείτε κάτι να δείτε...

Και όταν τελειώσει η παράσταση μπορείτε να πάτε για ποτό στο **Silver Star** που βρίσκεται δίπλα. Θα είμαι μάλλον εκεί αφού φτιάχνει το καλύτερο gin and tonic στην πόλη!

Κάθε δεύτερη Πέμπτη θα με βρείτε στο Κέντρο Τεχνών στα πάρτι που γίνονται στο εστιατόριο της Παλιάς Ηλεκτρικής! Αν δεν έχετε πάει σε ένα από αυτά δοκιμάστε το. Με διαφορετικό dj κάθε φορά αλλά πάντα με την ίδια ανεβαστική διάθεση – μια νέα πρόταση για τη νυχτερινή ζωή της πόλης! Στο **Power House** λοιπόν χορεύω και μ' αρέσει!

Το **Il Bacaro** επίσης πολύ αγαπημένο μου μαγαζί. Ένα ζεστό μικρό ιταλικό bar-restaurant στην Προδρόμου με πολύ ωραίο φαγητό και μεγάλη ποικιλία από κρασιά και σίγουρα πολλούς καλούς φίλους να συχνάζουν εκεί!

Τελευταία προσθήκη στη λίστα μου το **Αχίλλειον** στους Αγίους Ομολογητές για τους καλομαγειρεμένους μεζέδες του.





1. Η Κυριακή και η Πόπη Παπαλεξάνδρου. 2. Η Μίκα Δημητρίου και η Ελένη Χαραλάμπους. 3. Η Σύλβια Καρακατσάνη και η Κυριακή Σοφοκλέους. 4. Η Νικολίνα Παπαγεωργίου και ο μικρός Αντρέας. 5. Η Μαρία Πιλακούτα. 6. Ή Έλενα Ψαρρά και η Χριστίνα Τερεζοπούλου.







Κεριά WaxBiz

Η WaxBiz, γνωστή για τις πρωτότυπες δημιουργίες της στον χώρο του χειροποίητου κεριού, υποδέχθηκε, στις 15 και 16 Δεκεμβρίου, φίλους και συνεργάτες στο κατάστημά της στη λεωφόρο Αρμενίας, στη Λευκωσία. Μέσα από την πλούσια συλλογή των Handcrafted Design κεριών της WaxBiz οι επισκέπτες είχαν την ευκαιρία να επιλέξουν υπέροχα δώρα για τους αγαπημένους τους αλλά και για προσωπική χρήση. Η WaxBiz ξεχωρίζει για την ποιότητα αλλά και την πρωτοτυπία των σχεδίων που προτείνει, μετατρέποντας το κερί, μέσα από τον τρόπο κατασκευής του και μέσα από τη σχεδιαστική του γραμμή, σε ένα ακόμα design αντικείμενο για κάθε χώρο.



Πρόγευμα αγάπης με μουσική

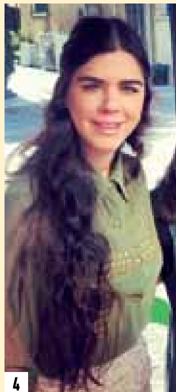
Εορταστική εκδήλωση για τα παιδιά διοργάνωσε το Τμήμα Νέων Λευκωσίας, Μόρφου, Κερύνειας του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού σε συνεργασία με το «Μουσικό Εργαστηράκι Γιώργος Θεοφάνους». Η εκδήλωση περιλάμβανε χριστουγεννιάτικο παζαράκι και εκπαιδευτικό/ψυχαγωγικό πρόγραμμα στο οποίο οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τα μουσικά όργανα που τους ενδιαφέρουν, με τη βοήθεια καταρτισμένων καθηγητών/μουσικών. Τα έσοδα από την εκδήλωση θα διατεθούν για ενίσχυση του ταμείου για το πρόγραμμα «Το Πρόγευμα του Μαθητή».



1



2



4



5



3



6

1. Η Φωτεινή Παπαδοπούλου και η Βανέσσα Κυπριανού. 2. Οι Λήδα Κουρσουμπά, Γιώργος Θεοφάνους και Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης. 3. Η Νεφέλη Κυπριανού. 4. Η Σάντη Αντωνίου. 5. Η Άντρεα Λοΐζου. 6. Ο Γιώργος Θεοφάνους και ο Μάριος Νεοκλέους.



Η χρήση κολλαγόνου στη ρευματολογία

Συστήνεται ως συμπληρωματική θεραπεία για την αντιμετώπιση χρόνιων εκφυλιστικών παθήσεων

Το κολλαγόνο είναι πρωτεΐνη η οποία αποτελεί βασικό δομικό υλικό όλων των ανθρώπινων και των ζωικών ιστών. Η λέξη κολλαγόνο προέρχεται από την ελληνική λέξη «κόλλα» και σημαίνει «αυτό που παράγει κόλλα». Η ιδιότητά του να συνδέει ή να συγκρατεί τους ιστούς μεταξύ τους, είναι γνωστή από την αρχαιότητα. Υπάρχουν στοιχεία που δείχνουν ότι το κολλαγόνο χρησιμοποιείτο από τους Αιγυπτίους 4.000 χρόνια πριν. Ως βασικό συνδετικό συστατικό των ιστών, κυρίως της σάρκας, του δέρματος, του συνδετικού ιστού, των χόνδρων, των συνδέσμων και των τενόντων, έχει ποικίλες εφαρμογές στην ιατρική και στην κοσμετολογία, ενώ χρησιμοποιείται ευρέως στη βιομηχανία τροφίμων και στη ζαχαροπλαστική κυρίως με τη μορφή της ζελατίνης.

Παραγωγή κολλαγόνου

Η φυσιολογική παραγωγή του κολλαγόνου στους ζωικούς ιστούς φθίνει με την πάροδο του χρόνου και σχετίζεται με την εμφάνιση των ρυτίδων αλλά και των εκφυλιστικών παθήσεων του σκελετού, όπως η Οστεοαρθρίτιδα. Υπερελαστικότητα των ινών του κολλαγόνου προκαλεί διαταραχές στη σύσταση του δέρματος και στη λειτουργία των αρθρώσεων όπως τα σύνδρομα Υπερεκτασιμότητας του δέρματος και των αρθρώσεων. Αυτοάνοσες παθήσεις όπως ο Συστηματικός Ερυθηματώδης Λύκος και η Ρευματοειδής Αρθρίτιδα οφείλονται στην παθολογική αντίδραση του οργανισμού σε στοιχεία του κολλαγόνου ενώ η παθολογική εναπόθεσή του στους ιστούς προκαλεί παθήσεις όπως το Σκληρόδερμα και η Μορφέα.

Συμπληρωματική θεραπεία

Στη ρευματολογία συστήνεται ως συμπληρωματική θεραπεία για την αντιμετώπιση των χρόνιων εκφυλιστικών παθήσεων όπως η Οστεοαρθρίτιδα και η Τενοντίτιδα. Μερικές μελέτες δείχνουν μείωση του πόνου των αρθρώσεων με τη χρήση του κολλαγόνου για τουλάχιστον τρεις μήνες. Η κλινική μας εμπειρία με τη χρήση του κολλαγόνου τα τελευταία χρόνια επιβεβαιώνει αυτά τα αποτελέσματα. Ιδιαίτερες παρενέργειες δεν παρατηρούνται με τη χρήση του κολλαγόνου, όμως αποτελεί ζωικό παράγωγο και είναι ακατάλληλο για χορτοφάγους.

Δρ Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

Κάντε μια καινούργια αρχή

Όλα στη ζωή μας συμβαίνουν για κάποιο λόγο

Επηρεασμένη από τη δίνη των εξελίξεων που συμβαίνουν γύρω μας είχα πραγματικά προβληματιστεί για το θέμα του επόμενου άρθρου μου. Με στόχο πάντα να παρέχω μια ουσιαστική πρόταση η οποία θα συμβάλει στην ισορροπία της ζωής μας, επέλεξα να αναφερθώ σήμερα σε αυτό που όλοι βλέπουν αλλά λίγοι αναφέρουν καθώς η προσοχή μπορεί να είναι εστιασμένη αλλού.

Στον φόβο και την πίεση, δυο στοιχεία τα οποία θα μπορούσαν να περιγράψουν την ατμόσφαιρα που επικρατεί γύρω μας αλλά και μέσα μας. Δυο στοιχεία τα οποία μας έχουν προκαλέσει μούδιασμα και ίσως έχουν φέρει αδράνεια μερική ή ολική σε πολλούς από εμάς και στους ανθρώπους του περιβάλλοντός μας.

Μπορούμε να κάνουμε κάτι για αυτό; Επιτρέψτε μου να παίξουμε λίγο με το μυαλό μας και να δούμε και από μόνοι μας...

Ας αφήσετε τον εαυτό σας να φοβηθεί. Και τώρα θέλω να δυναμώσετε ακόμα αυτή την ένταση και να φοβηθείτε ακόμα περισσότερο. Και τώρα ακόμα πιο πολύ! Θέλω να βάλετε τα δυνατά σας και να φοβηθείτε τόσο ώστε να είστε σίγουροι ότι δεν παίρνει να φοβηθείτε περισσότερο. Φόβος στο τέρμα!

Και τώρα μπορείτε να σταματήσετε την άσκηση. Και να επανέλθετε στην προηγούμενη κατάσταση. Θα ήθελα να ρίξετε μια ματιά γύρω σας. Να δείτε αν κάτι άλλαξε προς το καλύτερο τώρα που φοβηθήκατε. Να δείτε αν κάτι άλλαξε γενικά τώρα που φοβηθήκατε. Να δείτε, τέλος πάντων, αν ο φόβος έχει κάτι το οποίο σας έχει προσθέσει μια θετική αλλαγή οπουδήποτε.

Και μετά να αποφασίσετε... Αν τον κρατάτε ή τον αφήνετε!

Ίσως να ΄ναι για καλό

Συμβουλή μου είναι να μην κρατήσετε ό,τι σας κρατά πίσω, είτε αυτό ονομάζεται φόβος, πίεση ή οτιδήποτε άλλο σας κρατά εγκλωβισμένους. Κάντε μια καινούργια αρχή! Μην τη φοβάστε. Μην σταθείτε εσείς οι ίδιοι εμπόδιο στην όποια αλλαγή μικρή, μεγάλη, αναμενόμενη, ξαφνική σας φέρει η ζωή. Καλοδεχούμενα ας είναι όλα. Ας τα αντιμετωπίσουμε με χαμόγελο και όμορφη διάθεση, όσο μπορούμε. Δεν έχουμε να χάσουμε τίποτα προσπαθώντας. Τα πιο συναρπαστικά πράγματα είναι αυτά που γίνονται χωρίς κάποια προειδοποίηση, είτε θετικά είτε αρνητικά. Απλά αφήστε τα να μπουν στη ζωή σας. Και ποιος ξέρει, ίσως να ΄ναι για καλό. Όλα συμβαίνουν για κάποιο λόγο που ίσως να μην αντιλαμβανόμαστε αυτή τη στιγμή αλλά που θα φανερωθεί στην πορεία.

Μπορεί κάποιοι από εσάς να έχετε ενστάσεις, πολύ δικαιολογημένες και κατανοητές. Οι δυσκολίες που προκύπτουν γύρω μας είναι πραγματικές. Αλλά, πιστέψτε με, και οι δυνάμεις μας πάλι πραγματικές είναι. Εμπιστευτείτε τον εαυτό σας και κάντε μια καινούργια αρχή, χαράξτε μια καινούργια πορεία.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος







Σπίτι με καλή και θετική ενέργεια!

Έχετε σκεφτεί ποτέ πως ένας βασικός λόγος που νιώθουμε στρεσαρισμένοι, κακοδιάθετοι και ανασφαλείς μπορεί να έχει να κάνει με το σπίτι μας; Εκεί περνάμε τουλάχιστον τη μισή μέρα μας, ίσως και παραπάνω αν συνυπολογίσουμε τις ώρες του ύπνου, συνεπώς τουλάχιστον τη μισή μας ζωή. Δυστυχώς οι περισσότεροι από εμάς αγνοούμε την αρνητική επίδραση διαφόρων παραγόντων, που βρίσκονται μέσα στο ίδιο μας το σπίτι. Νιώθουμε θαλπωρή και ευχαρίστηση; Ή νιώθουμε την ανάγκη να βγούμε έξω από το σπίτι;

Η αύρα του χώρου

Πρέπει να καταλάβουμε πρώτα ότι σημασία δεν έχει το πόσα τετραγωνικά μέτρα είναι το σπίτι, η όμορφη θέα του, τα υπέροχα έπιπλα, οι μεγάλες βεράντες, ή τα πανάκριβα σερβίτσια. Σημασία και αξία έχει η αύρα του σπιτιού! Και αύρα έχει το κάθε σπίτι, όπως και ο κάθε άνθρωπος. Και η αύρα του σπιτιού, η ενέργεια δηλαδή που εκπέμπει, δεν έχει σχέση με το μέγεθος, τον πλούτο ή την τοποθεσία.

Αν δεχτούμε την άποψη ότι το σπίτι μας αντανακλά τον εαυτό μας, τότε πρέπει να το διαμορφώσουμε έτσι ώστε να είναι λειτουργικό (πρακτικά και ψυχολογικά) για εμάς. Να κρατήσουμε, δηλαδή, όλα αυτά που πραγματικά χρειαζόμαστε, χρησιμοποιούμε, αγαπάμε και μας κάνουν χαρούμενους, και να ξεφορτωθούμε όσα έχουν εκ διαμέτρου αντίθετες ιδιότητες. Αν, επιπλέον, δεχτούμε ότι ένα «θετικό» σπίτι μας δημιουργεί «θετική» ενέργεια, όταν δηλαδή έχουμε φρέσκα, μυρωδάτα λουλούδια στο καθιστικό μας και ένα όμορφο αναμνηστικό από τις καλύτερες διακοπές μας στο γραφείο μας, τότε νιώθουμε καλύτερα είτε μέσα είτε έξω από αυτό.

Αρνητικά στοιχεία

Αρνητικά σημεία μέσα στο σπίτι μπορεί να υπάρχουν αρκετά, και είναι αυτά τα οποία ευθύνονται για ανήσυχο ύπνο, πονοκεφάλους, νευρικότητα, εκνευρισμό και αδιαθεσία χωρίς λόγο. Το κάθε σπίτι, όπως και ο κάθε άνθρωπος, έχει μοναδικές αρετές και προσόντα, και σκοπός του Feng Shui είναι να μας βοηθήσει να τις αναδείξουμε και να δημιουργήσουμε σε αυτό θετική ενέργεια, όπως ο κάθε ένας από εμάς την αντιλαμβάνεται.

Και ενώ είναι πολύ εύκολο να κατανοήσουμε ότι ένα βρόμικο, σκοτεινό σπίτι επιβαρύνει τα καθημερινά μας προβλήματα, ενώ ένα φωτεινό, τακτοποιημένο σπίτι μπορεί να μας ανακουφίσει στο τέλος της μέρας, το δύσκολο είναι να βρούμε πειστικές μεθόδους για να πετύχουμε την απαιτούμενη ισορροπία. Αυτή ακριβώς τη φιλοσοφία δημιουργήθηκε για να διδάξει το Feng Shui και, στην προκειμένη περίπτωση, η εφαρμογή του στον προσωπικό μας χώρο.

Πρώτον, ένας πεντακάθαρος και τακτοποιημένος χώρος είναι το νούμερο ένα.

Δεύτερον, η καθημερινή και συνεχής ανανέωση του αέρα μέσα στον χώρο είναι πολύ σημαντική.

Τρίτον, αντικείμενα που δεν χρησιμοποιούμε και γενικά οτιδήποτε μας είναι άχρηστο καλό είναι να εξαφανιστεί.

Δεν μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα θετικό σπίτι αν δεν είμαστε και εμείς οι ίδιοι θετικοί σαν άνθρωποι, αν δεν περνάμε ευχάριστα τον χρόνο μας και δεν κάνουμε θετικές και αισιόδοξες σκέψεις. Η ζωή είναι ένα πολύ πολύτιμο αγαθό. Και πρέπει να την προστατεύουμε και να τη διαφυλάσσουμε με κάθε τρόπο.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικών χώρων
και σύμβουλος feng shui

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.

ΟΔΟΙ
ΓΝΩΣΗΣ

Λεωφόρος Καλλιπόλεως



Η Καλλίπολη (Καλλίπολις) είναι χερσόνησος και πόλη της Ανατολικής Θράκης στο στόμιο του Ελλήσποντου, προς την Προποντίδα. Σ' αυτήν έγινε η περίφημη εκστρατεία της Καλλιπόλεως το 1915, όταν δυνάμεις της Αντάντ (Αγγλογάλλοι) αποβιβάστηκαν χωρίς να μπορέσουν να εκπορθήσουν τις οχυρώσεις των Τούρκων (1916). Κατά την επιχείρηση, που ήταν πολύνεκρη, διακρίθηκε ο στρατηγός Μουσταφά Κεμάλ, αργότερα Κεμάλ Ατατούρκ. Με τη Συνθήκη των Σεβρών η Καλλίπολις περιήλθε στην Ελλάδα, όμως μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή περιήλθε με τη Συνθήκη της Λωζάνης και πάλι στην Τουρκία. Σήμερα φέρει το τουρκικό όνομα Γκελίμπολου. Συνοικία με το όνομα Καλλίπολη υπάρχει στον Πειραιά, η οποία περιβάλλεται από τις ακτές της Πειραϊκής και τη συνοικία Χατζηκυριάκειο. Πρωτοκατοικήθηκε στις αρχές της πρώτης δεκαετίας του 20ού αιώνα και πολύ περισσότερο από πρόσφυγες, αρχικά από τα Δωδεκάνησα μετά το 1912, το 1915 από τη χερσόνησο της Καλλίπολης στην Ανατολική Θράκη και μετά το 1922 από Μικρασιάτες πρόσφυγες.

Η λεωφόρος Καλλιπόλεως συνδέει τις λεωφόρους Διγενή Ακρίτα και Λεμεσού. Περνά πίσω από την Α' Τεχνική Σχολή και μπροστά από το Πανεπιστήμιο Κύπρου.



Οδός Γεώργιου Παπαβερκίου

Ο Γεώργιος Παπαβερκίου ήταν αγωνιστής του κυπριακού απελευθερωτικού αγώνα του 1955-59. Γεννήθηκε στις 30 Ιουνίου 1938 στις Πάνω Αρόδες και έπεσε μαχόμενος κατά των Άγγλων στις 7 Φεβρουαρίου 1957 μεταξύ Προδρομίου και Ανδρολύκου της επαρχίας Πάφου. Ήταν επικηρυγμένος από τους Άγγλους έναντι ποσού πέντε χιλιάδων λιρών.

Ο δρόμος είναι αδιέξοδο κοντά στις Κεντρικές Φυλακές.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΟΥΚΙΑΣ ΚΑΙ ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΖΑΜΠΕΛΑ

Το Μουσείο Τεχνών φιλοδοξεί να παίξει καθοριστικό ρόλο στα πολιτισμικά και στα πολιτιστικά δρώμενα της πόλης. Εκτός από τους θησαυρούς της μόνιμης συλλογής του –κυρίως έργα τέχνης σύγχρονων Κυπρίων καλλιτεχνών– το μουσείο φιλοξενεί στην Gallery του σημαντικές περιοδικές εκθέσεις Κυπρίων αλλά και ξένων καλλιτεχνών, ενώ παράλληλα οργανώνει εκδηλώσεις που προάγουν την τέχνη και τον πολιτισμό. Επίσης, ξαφνιάζει με τα πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα που οργανώνει.
Τρίτη-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00
Σάββατο-Κυριακή: 10:00-16:00
Διεύθ.: Λεωφόρος Αρχ. Μακαρίου Γ' 27 (Πεντάδρομος), Καϊμακλί, τηλ.: 22456098

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί… Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Laiki Bank.
Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.
Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.
Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00
Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00
Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.
Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)
Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434

ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)
Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ


Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ


Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

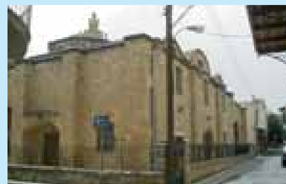
ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ


Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

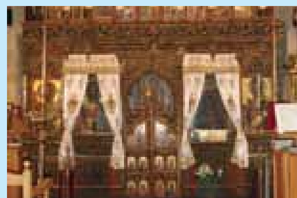
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα
- Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών «Αρχοντικό Ιεροδιακόνου»

ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-15:00. Καταργείται το απόγευμα της Τετάρτης. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στο **Δημοτικό Ταμείο** είναι: Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00.



ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λ/σία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης & Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00, Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λ/σία
Τηλ.: 22797400

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες. Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ).
Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ «ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΥ»
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Παρασκευή 10:00-14:00, 17:00-20:00, Σάββατο 10:00-14:00, Δευτέρα κλειστό
Γωνία Λεωφόρου Αγίων Ομολογητών και Αγχιάλου, Λευκωσία
Τηλ.: 22256782

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13,
Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου
Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου
Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή
Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης
Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695

MaipCO - Contemporary Lunch Kitchen
Στασάνδρου 8
☎ 22445121

ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70,
Ξενοδοχείο Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ.
Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου
Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647

Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή
Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740

Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789



Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλλουριώτισσα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797

Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Ταβέρνα-Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

Πολυχώρος 77
Φανερωμένης 75-77 (Παλιά Λευκωσία)
☎ 96335267

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694

CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134 και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάβα
Αριστείδου 6, Παλιά Λευκωσία
☎ 22760099

Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7, Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

Hard Rock Café Nicosia
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 21
☎ 22364999

Grill House Joker
Κυριάκου Μάτση 8 Παλλουριώτισσα
☎ 22730344/22730345

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΓΙΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ
☎ 22797274



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

■	1	■	■	2			3		4		5		■	■	6
7		■	8		■	■		■		■		■	9		
■		■	■		■	10	■	■		■	■	■		■	
11							■	12			13			■	■
■		■	■		■		■	■		■		■		■	14
15					■	■	16	■		■	■	■	■	■	
■	■	■	■	■	■	17								■	
18	■	19	■	20	■	■		■	■	■	■	■	■	■	
21			22		23				■	24		25			
	■	26		■		■		■	■	■	■			■	
	■	■	■	■		■	27		■	■	28		■	29	■
■	30		31					■	■	32	■		■	33	
■		■		■	■	■		■	■		■				■
34				■	35										■
■		■	■		■	■		■	■		■		■	■	36
37								■	■	■	■	■	38		

Οριζόντια:

2 Βιβλιοθήκη στη λεωφόρο Κωνσταντίνου Παλαιολόγου
7 Τελευταία στην Πρωτεύουσα
8 Αρχαίων ένα
9 Διπλό ξεπουλάει
11 Πρωτεύουσα της Ισπανίας
12 Το αντικείμενο για τον μήνα Δεκέμβριο από το Λεβέντειο Μουσείο
15 Αναπαυτικό πλάγιασμα
17 ... Λεοντόκαρδος: Κατέλαβε την Κύπρο το 1191
21 Αρχιεπίσκοπος που καρατομήθηκε το 1821
24 Αδελφοποιημένη πόλη της Λευκωσίας στη Γερμανία
26 Ανώνυμος Εταιρεία
27 Ο αριθμός 33 με γράμματα
28 Νότα μετά τη σολ
30 Καφεστιατόριο στη Στασικράτους
33 Άγγλων μέσα
34 ... Κάνθερ Ντε Τύρας: «Πριγκίπισσα» ευεργέτιδα της Κύπρου
35 Ταβέρνα με μουσική στην οδό Οθέλλου
37 ... Λιπέρτης: Ποιητής
38 Μονάδα βάρους στερεών και υγρών ίση με 1280 γραμμάρια

Κάθετα:

1 Καφενείο στην πλατεία Φανερωμένης
2 ... Σαντοριναίου: Ηθοποιός
3 Πρώτα στη Λευκωσία
4 Μαγειρείο στη Στοά Κλόκαρη
5 Άγγλων πάνω
6 Χλόη, πρασινάδα, γρασίδι
9 Χρονικός σύνδεσμος
10 Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου (αρχικά)
13 Πρώτα στο κέντρο
14 Αίθουσα εκδηλώσεων στο τέρμα του πεζόδρομου Λήδρας
16 Ο Επίσκοπος Λήδρας κατέχει αυτόν τον τίτλο, μιας και η Λευκωσία δεν έχει επισκοπική περιφέρεια
18 Πριν το εννιά
19 Χορευτικό επιφώνημα
20 Ιταλών ναι
22 Η δεύτερη νότα στη μουσική κλίμακα
23 Πρόθεση που δηλώνει αντικατάσταση, αλλαγή
25 Μουσική σκηνή στη λεωφόρο Αθηνάς
29 Συντομογραφία της λέξης δεσποινίδα
30 Τραύμα
31 Πρόθεση που δηλώνει χρονική διάρκεια, διανομή
32 Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου (αρχικά)
36 Ουδέτερο άρθρο στον πληθυντικό

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 2. ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ 7. ΣΑ 8. ΕΝ 9. ΟΣΟ 11. ΜΑΔΡΙΤΗ 12. ΚΟΥΚΛΑ 15. ΞΑΠΛΑ 17. ΡΙΧΑΡΔΟΣ 21. ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ 24. ΣΒΕΡΙΝ 26. ΑΕ 27. ΛΓ 28. ΛΑ 30. ΠΡΑΛΙΝΑ 33. ΙΝ 34. ΖΗΝΑ 35. ΤΣΙΜΠΗΜΑΤΑ 37. ΔΗΜΗΤΡΗΣ 38. ΟΚΑ **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. ΧΑΛΑΡΑ 2. ΑΝΝΙΤΑ 3. ΛΕ 4. ΕΥΡΟΥΛΑ 5. ΟΝ 6. ΚΟΑ 9. ΟΤΑΝ 10. ΑΗΚ 13. ΚΕ 14. ΕΙΡΗΝΗ 16. ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΣ 18. ΟΚΤΩ 19. ΟΠΑ 20. ΣΙ 22. ΡΕ 23. ΑΝΤΙ 25. ΕΝΑΛΛΑΞ 29. ΔΙΔΑ 30. ΠΛΗΓΗ 31. ΑΝΑ 32. ΑΤΗΚ 36. ΤΑ





ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
Antoniou.s.antonis@gmail.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com

Βρείτε μας στο facebook.



ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!







315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας.**

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**